論樂

說文曰樂五聲八音總也　易曰雷出地奮豫先生以作樂崇德殷薦上帝　禮記曰夔始作樂以賞諸侯　又曰凡音之起由人心生也人心之動物使之然感於物而動故形於聲聲相應故生變變成方謂之音比音而樂之及干戚羽旄謂之樂　又曰審聲以知音審音以知樂審樂以知政而治道備矣　又曰大樂必易大禮必簡鍾鼓管磬羽籥干戚樂之器也屈伸俯仰綴兆疾舒樂之文也故知禮樂之情者能作識禮樂之文者能述作者之謂聖述者之謂明明聖者述作之謂也五帝殊時不相沿樂三王異世不相襲禮　孝經曰移風易俗莫善於樂　樂緯曰黃帝樂曰咸池帝嚳曰六英顓頊曰五莖堯曰大章舜曰蕭韶殷曰濩周曰酌是以清和上升天下樂其風俗鳳皇來儀百獸率舞神龍升降靈龜晏寧　尚書曰帝曰夔命汝典樂教胄子詩言志歌永言聲依永律和聲八音克諧

無相奪倫神人以和夔曰於予擊石拊石百獸率舞　周官曰凡六樂者一變而致羽物及川澤之祇再變而致羸物及山林之祇三變而致鱗物及丘陵之祇四變而致毛物及墳衍之祇五變而致介物及土示六變而致象物及天神九德之歌九磬之舞於宗廟之中奏之若樂九變則人鬼可得而禮矣　又曰鍾師掌金奏凡樂事以鍾鼓奏九夏　穆天子傳曰天子西征至于玄池之上乃奏廣樂三日而終是曰樂池　論語曰子在齊聞韶三月不知肉味曰不圖爲樂之至於斯　楚辭曰陳鍾案鼓造新歌涉江採菱發陽阿二八齊容起鄭舞衽若交竿撫案下竽瑟狂會填鳴鼓宮庭震驚發激楚　又代奏鄭衛鳴竽張伏戲駕辯楚勞商　韓子曰昔衛靈公之晉於濮水之上宿夜聞有新聲者召師涓撫瑟寫之公遂之晉晉平公觴之靈公乃召師涓坐師曠之傍援琴鼓之未終師曠曰不如清徵平公曰願試聽之師曠援琴一奏有玄鶴二八來集再奏而列三奏而延頸鳴舒翼而舞音中宮商師曠曰不如清角師曠一奏之有雲從西北方來再奏之大風至大雨隨之裂帷幕破俎豆墮廊瓦　史記曰趙簡子疾五日不知人居二日半簡子寤語大夫曰我之帝所甚樂與百神遊于鈞天廣樂九奏萬舞　鹽鐵論曰貴人之家中山索女撫流徵於堂與鳴鼓巴渝交作堂下　漢武故事曰未央庭中設角抵戲享外國三百里內觀角抵者使角力相觸也其雲雨雷電無異於眞畫地爲川聚石成山倏忽變化無所不爲　漢官典職曰正旦天子行陽德殿作九賓樂舍利從東來戲於庭入殿前激水作霧化成黃龍高八十丈出水戲於庭以兩大絲纏繫兩頭中間相去數丈兩倡女對舞行於繩上道逢功肩不傾又踏蹈盤身藏形於斗中鐘磬普唱樂畢作魚龍曼延黃門吹三通　淮南子曰奏雅樂者始於陽阿採菱　五經通義曰舞四夷之樂明德澤廣被四表也東夷之樂曰朝南夷之樂曰任西夷之樂曰禁北夷之樂曰昧　又曰受命而王者六樂焉以太一樂天以咸池象地以肆夏樂人以大夏樂四時以大濩樂五行神明以大武樂六律各也以文得之先文樂天繡持羽而舞以武得之先武樂持朱干玉戚而舞

五經要義曰周禮鐘磬皆編懸之二之肆春秋傳曰歌鍾二肆此之謂也　又曰凡樂音有八鼓謂之木笙謂之金磬謂八音　袁淮招公子曰燕倡趙舞齊商歌五色紛華曳纖羅　擊虞決疑曰漢末喪亂絶無金石之樂魏武帝至漢中得杜夔識舊法始復設軒懸鍾磬至于今用之

樂府古詩

綿綿思遠道遠道不可思宿昔夢見之夢見在我旁忽覺在他鄉他鄉各異縣展轉不相見枯桑知天風海水知天寒入門各自媚誰肯相與言客從遠方來遺我雙鯉魚呼兒烹鯉魚中有尺素書長跪讀素書書中竟何如上有加餐飯下有長相思　魏文帝飲馬長城窟行曰浮舟橫大江討彼已荆虜武將齊貫銅征人伐金鼓長戟十萬隊幽直百石弩發機若雷電一發連四五　晉傅玄飲馬長城窟行曰青青河邊草悠悠萬里道草生在春時還道還有期奄至草不生期盡漠無聲感物懷思心憂想發中情憂君如鴛鴦此翼雲間翔既覺寂無見曠若參與商　晉陸機飲馬長城窟行曰驅馬陟陰山山高馬不前往問陰山候勁虜在燕然未德爭先鳴凶德無兩全師克薄賞行軍沒微軀捐將軍甘陳迹收功單于旃　梁沈約飲馬長城窟行曰介馬渡龍堆塗縈馬屢迴前訪昌海驛雜種寇輪臺旌幕倦煙雨徒御犯氷埃　晉陸機董桃行六言曰和風習習薄林柔條布繁垂陰鳴鳩拂羽相尋翕鷓鴣皆嘴弄音感時悼逝傷心　又長安有狹斜行曰伊洛有歧路歧路交朱輪輕蓋承華景騰步躡飛塵鳴玉豈濮儒憑軾皆俊民烈心厲勁秋麗服鮮芳春余本倦遊客豪彥多舊親傾蓋承芳訊欲鳴嘗及晨　宋謝惠連長安有狹斜行曰紀郢有通達通達並軒車弈弈影輪馳軒軒翠蓋舒撰策之五尹振轡從三閭推劍憑前軾鳴佩專後輿　梁沈約長安有狹斜行曰青槐金陵陌丹轂貴游士方驂萬乘臣炫服千金子咸陽不足稱臨淄孰能擬　梁庾肩吾長安有狹斜詩曰長安有曲陌曲陌不容幰路逢雙綺襦問君居近遠我居臨御蒲可識不難求長子登麟閣次子待龍樓少子無高位聊從嚴駕遊大婦襲雲裘中婦卷羅幬少婦多妖豔當鈿斲石榴夫君且安坐歡娛方未周　宋鮑

昭結客少年場行曰驅馬金絡頭錦帶佩吳鉤失意杯酒間白刃起相讎
追兵一旦至負劒遠行遊去鄉三十載復得還舊丘升高臨四野表裏望
皇州九衢平若水雙闕似雲浮扶宮羅將相夾道列王侯日中市朝滿車
馬如川流擊鐘陳鼎食方駕自相求今我獨何爲留壞百憂　梁劉孝
威結客少年場行曰少年本六郡遨遊遍五都揮要月銅匕首障日錦塗
蘇鷺羽裝銀鐙犀膠飾象弧近發連雙兎高彎落九烏邊城多驚急節使
滿郊衢居延箭服盡疏勒井泉枯千金募惡少一麾擒骨都勇餘聊感鞮
戰罷戲投壺昔爲北邊將今成南面孤邦君行負弩縣令且前驅　宋鮑
照出自薊北門行曰羽檄起邊亭烽火入咸陽徵騎屯廣武分兵救朔方
嚴秋筋竿勁虜陣精且彊天子案劒怒使者遥相望鴈行緣石徑魚貫度
飛梁簫鼓流漢思旗甲被胡霜疾風衝塞起沙礫自飄揚馬毛縮如蝟角
弓不可張時危見臣節世亂識忠良投軀報明主身死爲國殤　周庾信
出自薊北門行曰薊門還北望徭徭後盡傷情殆寒蘆葉脆弓凍紵絃鳴梅
林能止渴複姓可防兵燕山猶有石須勒幾人名　陳徐陵出自薊北門

行曰薊北聊長望黃昏心獨愁燕山對古刹代郡倚城樓曩戰橋恒斷長
氷凝不流天雲如地陣漢月帶胡秋請上泥函谷挍繩縛涼州生平鷰頷
相會自得封侯　宋鮑照苦熱行曰赤阪橫西阻火山赫南威身熱頭且
痛鳥喧魂來歸湯泉發雲澤焦煙起石圻丹蛇踰百尺玄蜂盈十圍含沙
射流影吹蠱病行暉戈舩榮既薄伏波賞亦微君輕君尚惜士重安可希
又曰頭行吟曰直如朱絲繩清如玉壺氷何慙宿昔意猜恨坐相仍人情
賤恩舊世議逐衰興毫髮一爲瑕丘山不可勝鳧鶴遠戚美薪翦前見陵
申黜衰女進班去趙姬升古來共如此非君獨撫膺　魏文帝釣竿行曰
東越河濟水遥望大海涯釣竿何珊珊魚尾何簁簁行路之好者芳餌欲
何爲　梁沈約釣竿行曰桂舟既容與緣浦復迴紆輕絲動弱芰微綸起
單鳧扣舷忘日暮幸歲以爲娛　梁戴嵩釣竿篇曰試持玄渚釣聊罷罷池
陽獵翠羽飾長綸藻花裝小繅鉅利斷蓴絲汎舉牽菱葉聊載前魚童過
着後舟妾　梁劉孝威釣竿篇曰釣舟畫采鷁魚子服水紋金轄茱萸網
銀鉤翡翠竿斂橈隨水脉急槳度沙湍湍長尚不辭前浦有佳期蓮交樟

影合浦深魚出遲　魏陳王曹植太山梁甫行曰八方各異氣千里殊風雨劇哉邊海民寄身於草野妻子象禽獸行止依林阻柴門何蕭條狐兎翔我宇　梁沈約梁甫吟行曰龍駕有馳策日御無停陰寒光稍眇眇秋海日沉沉哀歌涉梁甫歎絕有遺吟　魏陳王曹植豫章行曰窮達難豫圖禍福信亦然虞舜不逢堯耕耘處中田太公未遭文漁釣經渭川不見聲孔丘窮困陳蔡間周公下白屋天下稱其賢　又曰鴐鴦自用親不若比翼連他人雖同盟骨肉天性然周公穆康叔管蔡則流言子臧讓干乘季李慕其賢　晉傅玄豫章行曰苦相身爲女早陋難再陳男兒當門戶墮地自生神雄心志四海萬里望風塵女育無欣慶不爲家所珍玉顏隨年變丈夫多好新昔爲形與影今爲胡與秦　晉陸機豫章行曰汎舟清川渚遥望南山陰川陸殊塗軌歡親將遠尋三捐歡同株四鳥悲異林樂會良自古悼別豈獨今　宋謝靈運豫章行曰短生旅長世恒覺白日歌覽鏡睨頹容華顏豈久期苟無過戈術坐觀落崦嵫　梁沈約豫章行曰燕陸平而遠易河清且駃一見塵波阻臨淦引征思雙劒愛匣同孤鸞悲

影異往歡墜壯心來戚滿哀志　魏陳王曹植雜露行曰天地無窮極陰陽轉相因人居一世間忽若風吹塵願得展功勤輸力於明君懷此王佐才慷慨獨不羣鱗介尊神龍走獸宗麒麟蟲獸豈知德何況於士人孔氏刪詩書王業粲已分騁我徑寸翰流藻垂華芬　魏文帝秋胡行曰堯任舜禹當復何爲百獸率舞鳳皇來儀得人則安失人則危唯賢知賢人不易知歌以詠言誠不易移鳴條之役萬舉必全明德通靈福降自天　又曰朝與佳人期日夕殊不來嘉肴不嘗旨酒停杯寄言飛鳥告余不能俳所知乃至大海隅靈若道折蘭黃仰結桂枝佳人不在結之何爲從爾何得何須　又曰汎汎渌池言貽爾明珠企予望之步立踟躕佳人不來何垂榮朝采其實夕佩其英中有浮萍寄身流波隨風靡傾芙蓉含芳菡萏采之誰遺所思在庭雙魚比目鴛一人婉如青陽知音識曲善爲樂方　又曰丹霞蔽日行日昧孤禽失羣悲鳴雲間月盈則冲華不再繁古來曹植曰紛爲昏亂殘忠虐正周室何隆一門三聖牧野致功天亦葦命漢有之嗟我何言　魏陳王

祖之興階秦之衰雖有南面王道陵夷炎光再
胡行曰秋胡子娶婦三日會行仕官既享顯爵
黃金覩一好婦採桑路傍遂下黃金誘以逢卿
潔清水無濁波奈何秋胡中道懷邪美此節婦
長河　晉陸機秋胡行曰道雖一致塗有萬端吉凶紛譎休咎之源人鮮
知命命未易觀生亦何惜功名所勤　宋謝惠連秋胡行曰春日遲遲桑
何萋萋紅桃含妖綠柳舒羙遵追桑者遊渚戲二鈌華顏易改良願難諧
又曰係風捕景誠知不得念彼奔波意慮迴惑漢女倏忽洛神飄揚空勤
交甫徒勞陳王　魏陳王曹植蒲生行曰浮萍寄綠水隨風東西流結髮
辭嚴親來爲君子仇恪勤在朝夕中年獲愆尤朱莫自內苦不若桂與蘭
佳人雖成列不若故所歡行雲有返期君恩儻中還　又妾薄命行曰攜
玉手喜同車比上雲閣飛除釣臺蹇產清虛池塘靈沼可娛仰汎龍舟綠
波俯擢神草枝柯想彼窈妃洛河退詠漢女湘沚嫉日既逝矣西藏更會闌
室洞房華燈先置舒光皎若曰出扶桑促酒合坐行觴屢舞儽儽體輕解

棠寢遺絕纓齊舉金爵翠槃腕弱不勝珠環　梁簡文帝妾薄命行曰名
都多雅質本自恃容姿蕩子行不至秋胡無定期玉貌歇紅纓長嘆串翠
眉毛嬙貌本絕踉蹌入氈帷盧姬嫁日晚非復少年時　梁劉孝威妾薄
命行曰去年從越漳今歲沒朝延嚴霜封碣石驚沙暗井陘玉簪久落鬢
羅衣長挂屏勿言戒夏隔但令心契寘不見鄴城劒千祀復同形　又古
陌上桑羅敷行曰日出東海隅照我秦氏樓秦氏有好女自名爲羅敷羅
敷喜蠶桑採桑城南隅青絲爲籠繩桂枝爲籠鉤頭上綏墮髻耳中明月
珠綈綺爲下裙紫綺爲上襦使君從南來五馬立踟躕使君遣使往問是
誰家姝二十尚未然十五頗有餘使君謝羅敷寧可共載不羅敷前致詞
使君一何愚使君自有婦羅敷自有夫東方千餘騎夫聟居上頭何用識
夫聟白馬從驪駒青絲繫馬尾黃金絡馬頭聟中鹿盧劒可直千萬餘十
五府小吏二十朝大夫三十侍中郎四十專城居爲人潔白皙鬑鬑頗有
鬚盈盈公府步冊冊府中趨一何鞠此高臺端涉貌曜皎日蕙心清且閑美目揚玉澤娥眉象翠翰暮春春服

成霞綮綺與紈金雀垂藻翹瑕珮結瑤璠方駕揚清塵濯足洛水瀾悲歌
吐清響雅韻播幽蘭赴曲迅驚鴻蹈節如集鸞俯仰紛阿那顧步咸可歡
宋謝靈運日出東南隅行曰柏梁冠南山桂宮燿北泉晨風拂幨幌朝日
照閨軒美人卧屏席懷蘭秀瑤璠皎潔秋松氣淑德春景暄　梁沈約曰
出東南隅行曰朝日出邯鄲照我叢臺端中有傾國豔顧影織羅紈幸有
同匡好西仕服秦官寶劒垂玉具汗馬飾金鞍榮場類轉雪逸控寫騰鸞
羅衣夕解帶玉釵暮垂冠　梁蕭子顯曰出東南隅行曰大明上迢迢陽
城射凌霄光照窻中婦絶世同阿嬌逶迤梁家髻冊翁楚宮腰蠻籠拾芳
翠桑陌採柔條路逢車馬客飛蓋動襜韜單衣鼠毛織寶劒半頭銷大夫
疲應對御者輟銜鑣女本西家宿君自上宮娶漢馬三萬匹夫聳仕嫖姚
十五張內侍十八賈登朝　晉陸機君子有所思行曰命駕登北山延佇
望城郭廓里一何盛街巷紛漠漠甲第崇高闥洞房結阿閣曲池何湛湛
清川帶花薄人生誠行邁容華隨年落善哉膏粱士榮生與且博無以酒
肉資取笑棄與霍　宋鮑照代君子有所思行曰西山登舊臺東下望雲

闕層閣蕭天君馳道直如髮繡甍結飛霞逈題納行日月陳鍾陪夕宴歌笙
待明發年貌不可留身意會盈歇　齊王融有所思曰如何有所思而無
相見期宿昔夢顏色階庭尋履綦高張更何已引滿終自欹欲知憂裏老
爲視鏡中絲　齊劉繪有所思行曰別離安可再而我更重之佳人不相
見明月空在帷共衾滿堂酌獨歛向隅眉心中亂如雪寧知有所思　梁
庾肩吾賦得有所思行曰佳期音不歸春物坐芳菲拂匣看離扇開箱見
別衣井桐生未合宮槐卷復稀不及銜泥鷰從來相逐飛　梁沈約君子
有所思行曰晨策終南首顧望咸陽川戚里遡曾闕甲館負崇軒複塗希
紫閣高臺擬望仙巴姬幽蘭奏鄭女陽春絃共矜紅顏日俱忘白髮年寂
寥茂陵宅照曜未央蟬無以五鼎盛顧嗤三經玄　梁王僧孺有所思行
曰夜風吹燈燿朝光照昔邪幾銷鑠無葉空落蒲桃花不堪長織素誰嗟
獨凝沙光陰復何極望促反成賒知君自蕩子奈妾亦倡家　晉陸機東
武吟行曰投跡短世間高步長生閒濯髮冒雲冠洗身被羽衣飢從寒衆
食寒就伏女棲　宋鮑昭東武吟行曰主人且勿諠賤子歌一言僕本寒

鄉士出身蒙漢恩始隨張校尉召募到河源後逐李輕車追虜窮塞垣密
塗亘萬里寧歲猶七奔將軍既即世部曲亦罕存時事一朝異孤績誰復
論少壯辭家去窮老還入門昔如轉上鷹今似檻中猿徒結千載恨空負
百年怨弃席思君幄捉疲馬戀君軒願垂晉主惠不媿田子冤　梁沈約東
武吟行曰天德深且曠人世賤而浮東枝裁拂景西墜已停軿遊辭金門
寵去飲王池流宵轡絕永矣俗累從此休　晉陸機順東西門行曰日出
西門望天庭陽谷既虛崦嵫盈逝者若斯安得停迨未年暮及世平置酒
高堂宴友生取樂今日盡歡情　宋謝惠連順東西門行曰哀朝困愍頹
方遷化常然焉肯息及壯齒遇世直酌酩華堂集親識舒情盡歡遣悽惻
又都東西門行曰慷愷發想思惆悵戀音徽四節竟闌候六龍引頹機人
生隨時變遷化焉可祈百年難必保千慮盈懷之　梁沈約都東西門行
曰驅馬西城阿迴眺想京關望極煙原盡地迷山河没歲華委徂邈年霜
移暮髮　魏文帝上留田行曰居世一何不同上留田富人食稻與粱上
留田貧子食糟與糠貧賤亦何僅俯上留田祿命懸在蒼天上留田命爾歎

息將欲誰怨上留田　晉陸機上留田行曰平嘲嗟行人之謳謼駿馬嘶
原風馳輕舟汎川雷萬遇寒往暑來相尋零雪霏霏集宇悲風徘徊入襟歲
華冉冉方除我思纏綿未紓感時悼逝悽如又齊謳行曰營丘負海曲
沃野爽且平洪川控河濟崇山入高冥東被姑尤側南界聊攝城孟諸吞
楚夢百二伴秦京惟師恢東表相后定周傾天道有迭代人道無久盈行
行將復去長存非所營　梁沈約齊謳行曰東秦稱右地川隰固夷險層
峯駕蒼雲濁河流素壤青丘艮齊鬱淄宮信疏敞王佐政殷命霸功繆周
網　晉陸機隴西行曰我靜如鏡民動如煙事以形兆應以象懸豈曰無
才世鮮興賢　宋謝惠連隴西行曰運有榮枯道有舒屈潛保黃裳顯服
朱轂詎能守靜弃華辭榮窮谷是處考槃是營千金不迴百代傳名厥包
者柚忘憂者萱何爲有用自垂中原實摘柯摧葉殞條煩　梁簡文帝隴
西行曰邊秋胡馬肥雪中驚弦入勇氣時無侶輕兵救邊急沙平不見虜
嶂險還相及出塞豈成歌經川未還汲烏孫塗更阻康居路猶澀月暈抱
龍城星眉照馬邑長安路遠書不還寧知征人獨佇立　晉陸機吳趨行

曰楚妃且勿歎齊娥且莫謳四坐並清聽聽我歌吳趨自有紀請從
昌門起昌門何峩峩飛閣跨通波重欒承璇極迴軒啓曲阿大伯導仁風
仲雍揚其波穆穆延陵子灼灼光其華大皇自肇吳邑最爲多
建興粲若春林葩靡城咸有士晏晏齊紈素皎潔如霜雪裁爲合歡扇團團似明月
出入君懷袖動搖微風發
常恐秋節至涼風奪炎熱棄捐篋笥中恩情中道絕　梁江淹擬班婕妤
詠扇曰紈扇如團月出自機中素畫作秦王女乘鸞向煙霧竊愁秋涼至
吹我玉階樹君子恩未畢零落委中路　魏陳王曹植怨歌行曰爲君既
不易爲臣良獨難忠信事不顯乃有見疑患周旦佐文武金縢功不刊推
心輔王政二叔反流言待罪居東國泣涕當留連皇靈天動變震雷風且
寒拔樹偃秋稼天威不可干素服開金縢感悟求其端公旦事既顯成王
乃哀歎吾欲竟此曲此曲悲且長今日樂相樂　晉傅玄怨
詩曰昔爲春蠶絲今爲秋女衣丹脣形素齒翠
色隨年衰常恐新間舊愛故與細微浮萍本無
根非水將何依　梁沈約

怨歌行曰持心寧易犯俗險信難羣文壇元淑賦頻挫敬通文遽論班姬
寵夙夕賈生墳短俗同如此長歎欲何云　魏文帝苦寒行曰北上太行
山艱哉何巍巍羊腸坂詰屈車輪爲之摧壟樹何蕭瑟北風聲正悲溪谷
少人民雪落何霏霏檐囊行取薪斧冰待作糜哀彼東山詩悠悠使我悲
晉陸機苦寒行曰北遊幽朔城涼野多險艱凝冰結重澗積雪被長巒陰
雲興嚴側悲風鳴樹端渴飲堅冰漿飢食零露飧劇哉人行役慊慊恒苦
寒　宋謝靈運苦寒行曰歲曾永紛紛霰雪落浮陽滅清暉寒禽叫
悲壑飢鼯爰熠不與渴汲水枯涸　魏文帝善哉行曰有美一人婉如青陽
知音識曲善爲樂方流鄭激楚度宮中商感心動耳綺麗難忘　魏陳思
王曹植善哉行曰來日大難口燥唇乾今日相樂皆當喜歡徑歷名山芝
草翩翩仙人王喬奉藥一九自惜袖短內手知寒願無靈輈以救趙宣月
沒衆橫北斗闌干親友在門飢不及食　宋謝惠連善哉行曰有美一人婉如青陽
寒往暑卻陰灌陽蕤彫華墜葉擊節當歌對酒親酌鄙哉愚人戚戚慷寞
善哉達士滔滔處樂　魏文帝苦哉行曰上山采薇薄暮苦飢溪谷多風

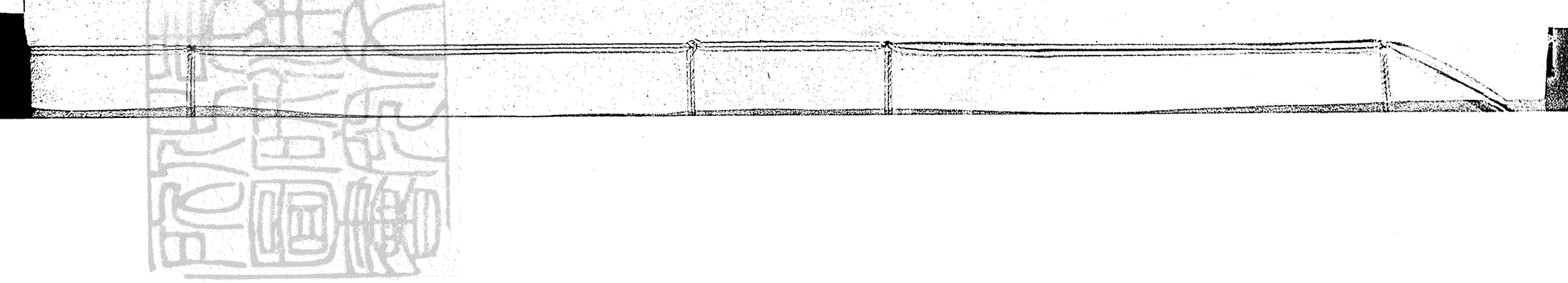
霜露霑衣高山有林崖木有枝憂來無方人莫知之今我不樂歲月若馳
湯湯川流中有行舟隨波轉泊有似客遊　魏陳思王曹植君子行曰君
子防未然不處嫌疑間瓜田不納履李下不正冠周公下白屋吐哺不及
餐一沐三握髮後人稱聖賢　晉陸機君子行曰天道夷且簡人道險而
艱休咎相乘躡翻覆各波瀾去疾苦不遠疑似實生患　梁簡文帝君子
行曰君子懷琬琰不使涅塵淄從容子雲閣寂寞仲舒帷多謝悠悠子管
窺良可悲　梁沈約君子行曰良御或燕楚妙察亂漏淄隄傾田漏壞垣
隤自危基墓途或安踐讜義勿輕持　梁戴嵩君子行曰晝野依德星開
鄹對廉水接越稱交讓連樹名君子數非唯二夫升階無三止採飯不凝
塵正冠還避李寄言遽伯王無爲嗟獨恥　魏文帝猛虎行曰與君媾新
歡託配於二儀克列于紫微升降焉可知何梧攀鳳翼雲雨散洪池　晉
陸機猛虎行曰渴不飲盜泉水熱不息惡木陰惡木豈無枝志士苦用心
整駕肅時命振策將遠尋飢食猛虎窟寒棲野雀林　宋謝惠連猛虎行
曰貧不改九疑王倦不憩三危峯九疑有或號三危無安容美物標貴用

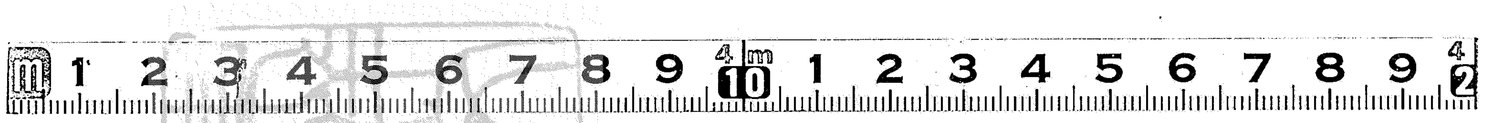
忘士厲奇蹤　如何抵遠役王命宜肅恭伐鼓功未著振旅何時從　魏陳
王曹植平陸東行曰閭闔開天衢通被我羽衣乘飛龍飛龍與仙期東上
蓬萊採靈芝靈芝採之可服食年若王父無終極　又苦思行曰綠蘿緣
玉樹光曜桑相暉下有兩真人舉翅翻高飛我心何踊躍思欲攀雲追鬱
鬱西岳顛石室青忽與天連中有耆年隱士鬚髮皆皓然策杖從吾遊教
我要忘言　魏文帝艷皇后塘上行曰蒲生我池中蒲葉何離離傍能行
仁義莫若妾自知衆口爍黃金使君生別離莫以毫髮故棄捐素所愛莫
以魚肉賤弃捐葱與薤莫以麻枲賤弃捐管與蒯　晉陸機塘上行曰江
離生幽渚微芳不足宣被蒙風雲會移君華池邊天道有遷易人理無常
全男稚智傾愚女愛衰避妍不惜徵驅退但懼蒼蠅前願君廣末光照妾
薄暮年　宋謝惠連塘上行曰芳萱秀凌阿非質不足營華有忘憂用移
根託君庭垂穎臨清池擢彩仰華蕚含露渥雲雨潤葳蕤吐芳馨願君春倾
罍留景惠餘明　梁沈約塘上行曰澤蘭被荒徑孤芳豈自通幸逢瑤池
曠得與金芝叢既美脩嫭女復悅繁華童夙昔玉霤滿旦暮翠條空財殫

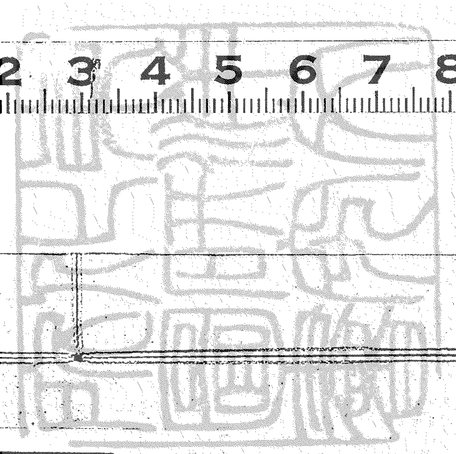
交易絕華落色難終　所願昭陽景時照長門宮　梁劉孝威塘上行苦辛篇曰蒲生伊何陳曲中多苦辛黃金坐銷鑠白玉遂淄磷裂衣工毀嫡捨袖切讒新嫌成跡易已愛去理難申秦雲猶變色魯曰尚迴輪妾歌已唱斷君心終未親　古相逢行轂問君家君家誠易知易知復難忘黃金爲君門壁玉爲君堂中庭生桂樹華燈何煌煌兄弟兩三人中子爲侍郎五日因來歸道上自生光黃金絡馬頭觀者盈道傍入門一不顧但見雙鴛鴦大婦織綺羅中婦織流黃小婦無所爲挾瑟上高堂丈人且安坐調絃未遽央　宋謝靈運相逢行曰行行即長道長道息班荳邂逅賞心人與我傾懷抱寄世信難值浮生不可保　梁張率相逢行曰相逢夕陰街獨趨尚冠里高門既如一甲第復相似憑軾日欲昏何處訪公子公子之所在良易知青樓出上路漸臺臨曲池兄弟兩三人冠佩紛陸離朝從禁中出車騎並馳馳金鞍馬腦勒聚觀路傍兒大婦刺方領中婦抱嬰兒小婦尚嬌稚端坐吹參差丈人幸無遽神鳳且來儀　古驅車上東門行曰驅車上東門遥望北郭墓白楊何蕭蕭松柏夾廣路下有陳死人杳杳即長暮潛寐黃泉下千載不覺寤浩浩陰陽移年命如朝露服紈與素　晉陸機驾言出北闕行曰驅馬上東門驾言出北闕躑躅遵山陵長松何鬱鬱丘墓互相承念昔徂歿子悠悠不可勝人生何所促忽如朝露凝求仙鮮克仙太虛不可凌　宋鮑昭驅馬上東門行曰傷禽見絃驚倦客惡離聲離聲斷客情眷御皆涕零涕零心斷絕將去復還訣一息不相知何況異鄉別遥遥征駕遠杳杳落日晚居人掩闔卧行子野中飯食梅常苦酸衣葛常苦寒絲竹徒滿座憂人不解顏長歌欲自慰彌起長恨端　晉陸機從軍行曰長城阿胡馬如雲屯越旅亦星羅朝食不免胄夕息常負戈苦哉遠征人拊心悲如何　宋顏延之從軍行曰苦哉遠征人毕力輸時艱秦初略陽越漢世爭陰山羽檄且慕急旌旗晝夜懸卧伺金柝響起候亭燧燃悲矣遠征人苦哉私自憐　梁簡文帝從軍行曰貳師惜善馬樓蘭貪漢財前年出右地今歲謝輪臺魚雲望旗聚龍沙隨陣開氷城朝浴鐵地道夜銜

枚將軍號令密天子重書催何時反舊里遥見下機來　又曰雲中亭障羽檄驚甘泉烽火通夜明試師將軍新築營嫖姚校尉初出征復有山西將絕世愛雄名三門應選出五壘學神兵白雲隨旆色蒼山苔鼓聲先平小月陳卻滅大死城善馬還長道黃金付水衡小婦趙人能鼓瑟侍婢初笄解鄭聲庭前柳絮飛欲合必應紅粧來起迎　梁蕭子顯從軍行曰左角名王侵漢邊輕薄良家惡少年蹤橫向沮澤凌厲取山田黃塵不見景飛蓬恒滿天邊功付浞野窮罷劫祈連春風春月將進酒天姬舞女亂君前　梁戴嵩從軍詩曰長安夜刺闈胡騎白銅鞮詔書發隴右召募取關西劒慴三尺鞘鎧累七重星侵星出柳塞際曉入榆溪陰山日不著長城風自寒弓寒折錦韃馬凍滑斜蹄登山試下趙憑軾且平齊當今函谷上唯見一丸泥　晉陸機悲哉行曰遊客芳春林春芳傷客心和風飛清響鮮雲垂薄陰蕙草飽淑氣時鳥多好音傷哉遊客士憂思一何深願託歸風響寄言遺所欽　宋謝靈運悲哉行曰蓁蓁春草生王孫遊有情芳池鴈始飛天衢柳初榮　梁沈約悲哉行曰旅遊媚年春年春媚遊人徐光旦垂彩和露曉凝津時嚶起稚葉薰氣動初蘋一朝阻舊國萬里隔良辰　晉張華門有車馬客行曰門有車馬客問君何鄉士捷步往相訊果是舊鄰里語昔有故悲論今無新喜清晨相訪慰日暮不能已詞端竟未究忽唱分途始前悲尚未殫復憂方復起　晉陸機門有車馬客行曰門有車馬客駕言發故鄉念君久不歸濡跡涉江湘投袂起門途攬衣不及帶借問邦族閭惻愴論存亡天道信崇替人生安得長

臺灣師範大學圖書館







所究研京東院學化文方東

No.....

樂部二　樂府

魏武帝短歌行曰對酒當歌人生幾何譬如朝露去日苦多明明如月何時可掇憂從中來不可斷絕月明星稀烏鵲南飛繞樹三匝何枝可依山不厭高海不厭深周公吐哺天下歸心　陸機短歌行曰置酒高堂悲歌臨觴人壽幾何逝如朝霜時無重至華不載陽蹟以春暉蘭以秋芳來日苦短去日苦長今我不樂蟋蟀在房　古長歌行曰青青園中葵朝露待日晞陽春布德澤萬物生光輝常恐秋節至焜黃華葉衰百川東到海何時復西歸少壯不努力老大徒傷悲　又曰昭昭清明月輝光燭我牀憂人不能寐耿耿夜何長微風衝閨闥羅帷自飄颺攬衣曳長帶躡履下高堂　魏明帝長歌行曰靜夜不能寐耿耿聽衆禽鳴入城育孤兎高墉多烏聲中心感時物攬劒下閑庭翔佯於階際景星一何明　晉陸機長歌行曰逝矣經天日悲哉帶地川寸陰無停晷尺波徒自旋遠期鮮克及盈數

固希全　梁沈約長歌行曰連連亘壑攲微微市朝變局塗頓遠策屈歡
限奔箭春貌既移紅秋林豈停蒼一倍茂陵道寧思柏梁宴長戢兎園情
永別金華殿　魏文帝煌煌京洛行曰嗟彼樂生士之雅人智矣燕昭可
謂得臣哉哉仲連齊之高士北辭千金東蹈滄海　宋鮑昭代京洛篇曰
鳳臺十二重四戶八綺窓繡桷金蓮花桂柱玉盤龍珠簾無隔露羅幌不
勝風春吹迴白日霜歌落寒鴻但懽秋塵起盛愛逐衰蓬坐視青苔滿臥
對錦筵空琴筑縱橫散舞衣不復縫　梁簡文帝京洛篇曰南遊偃師縣
斜上灞陵東迴瞻龍首垠逕望德陽宮重門遠照耀天闕復穹窿夜輪懸
素魄朝光蕩碧空秋霜曉驅鴈春雨暮成虹曲陽造甲第高安還禁中劉
蒼歸作相實憲出臨戎惟此兩京盛歡宴遂無窮　梁蕭煌煌京洛篇
曰欲知佳麗地為君陳帝京由來稱俠窟爭利復爭名鑄銅門外馬刻石
水中鱉黑龍過飲渭丹鳳俯臨城羣公惡郭解天子問黃瓊詔幸平陽第
騎拍伏波營五侯同拜爵七貴各垂纓揮金賓客坐饌玉待鐘聲獨有文
園令偏嗟武騎輕　魏陳王曹植名都篇曰名都多妖麗京洛出少年寶

劒直千金彼服麗且鮮鬬雞長安道走馬長楸間驅馳未能半雙兎過我
前左挽因右發一縱兩禽連餘巧未及展仰手接飛鳶歸來宴平樂美酒
斗十千　又白馬篇曰白馬飾金羈連翩西北馳借問誰家子幽幷遊俠
兒少小去鄉邑揚名沙漠垂控弦破左的右發摧月支仰手接飛猱俯身
散馬蹄邊城多警急胡虜數千移羽檄從北來虜騎登高隄寄身鋒刃端
性命安可懷高名在壯籍不得中顧私捐軀赴國難視死忽若歸　朱秉
叔效曹子建白馬篇曰劒騎何翩翩長安五陵間秦地天下樞八方湊才
賢荆魏多壯士宛洛富少年義分明於霜信行直如絃俠烈良有聞古來
共知然　宋鮑照代陳王白馬駐角弓鳴鞭垂比風要途問邊
急雜虜入雲中薄暮雲雲起飛沙被遠松葉別中國愛異胡馬功但令
塞上兒知我獨為雄　梁沈約白馬篇曰白馬紫金鞍停鑣過上蘭赤坂
塗三折龍堆路九蟠水生肌裏凍風起骨中寒唯見恩義重豈覺家業單
本持驅命苦幸遇身得完　梁徐悱擬白馬篇曰要功非汗馬報効有鋒
端日沒塞雲起風悲胡地寒歸報明天子燕然今復刊　魏文帝燕歌行

曰秋風蕭瑟天氣涼草木搖落露爲霜羣燕辭歸鴈南翔念君遠遊多思腸慊慊思歸戀故鄉何爲淹留寄他方賤妾煢煢守空房憂來思君不敢忘　魏明帝燕歌行曰白日曉曉忽西傾霜露慘悽塗階庭秋草捲葉摧枝莖翩翩飛蓬常獨征有似遊子不安寧　晉陸機燕歌行曰四時推遷迅不停三秋蕭瑟葉辭莖霏霜厓不寒蟋蟀在堂露盈階念君遠遊若恒悲君何緬然久不歸　宋謝惠連燕歌行曰被野鴈南征念君客遊鸞思盈何爲淹留無歸聲愛而不見傷心情　梁元帝燕歌行曰燕趙佳人本自多遼東少婦學春歌黃龍戍北花如錦玄河還聞入漢去燕營怨堪春日上春臺唯見遠舟如落葉復看逕舸似飛梭交河還聞入漢去燕營怨恭更自從異縣同心別偏心無趣坐傷離翻嗟漢使音塵斷空傷賤妾燕里結並海連天合不開那初春麗日鶯欲嬌桃花流水沒河橋薔薇花開

自從昔別春鶯分經年一去不相聞無復漢地關山月唯有漠北斷城雲屬國小婦猶年少羽林輕騎數征行遥聞陌頭採桑曲猶勝胡笳邊地聲胡笳向暮使人泣長望閨中空佇立桃柚覆地春花舒桐生井底寒葉疎試爲來看上林鴈應有來寄隴頭書　周庾信燕歌行曰岱北雲氣晝昏昏千里飛蓬無復根寒鴈一度遼水桑葉紛紛落關門晉陽山頭無箭竹跼勒城中乏木源屬國征戍久離居陽關音信絶能跼願得魯連飛一箭持寄思歸燕將書度遼本自有將軍寒風蕭蕭生木濱妾驚甘泉且烽火君訝漁陽多陣雲自從將軍出細柳蕩子空牀定難守盤龍明鏡鬢秦嘉辟惡生香寄韓壽洛陽遊絲百丈連黃河春氷千片穿桃花顏色如好馬榆莢新開似細錢遊湖飲一杯千日醉無事九轉學神仙定取金丹作幾服能令華表得千年　魏文帝月重輪行曰三辰垂光照臨四海煥哉何煌煌悠悠與天地久長愚見目前聖觀萬年明闇相絶何可勝言　魏明帝月重輪行曰天地無窮人命有終立功揚名行之在躬聖賢度量得爲道中　梁載高月重輪篇曰皇基屬明朗副德表重輪輪重非是量柱滿自

恒春海珠全更減階賞駿且新婕妤譬團扇曹王比洛神北堂豈盈手西園偏照人　魏陳王曹植飛龍篇曰晨遊太山雲霧窈窕忽逢二童顏色鮮好乘彼白鹿手翳芝　草西登玉堂金樓複道披我此藥神皇可造壽同金石永世難老　又吁嗟篇曰吁嗟此轉蓬居世何獨然長去本根逝宿昔無休閑願爲中林草　秋隨野火燔　又鰕鯉篇曰鰕鯉遊潢潦不知江海流鸞雀戲蕃柴安識鴻鶴遊世士比誠明大德故無疇　又種葛篇曰種葛南山下葛蔓自成陰與君初定婚結髮恩義深行年將晚暮佳人懷異心恩紀曠不接我情遂抑沉　又驅車篇曰神哉彼太山五岳顯其名隆高貫雲霓蓋載出太清周流二十六侯閒置十二亭上有涌醴泉玉石揚華英東北望吳野西眺觀日精王者以歸天效厥元功成　又當欲遊南山篇曰東海廣且深由卑下百川五岳雖高大不逆垢與塵嘉善而矜愚大聖亦同然仁者必壽考八坐咸萬年　又仙人篇曰仙人攬六著對博太山隔湘娥抽琴瑟素女吹笙竽王樽盈桂酒河伯獻神魚迴駕過紫微興帝合靈符關圖正差戎羣且新婕妤譬團扇曹王比洛神北堂豈盈手西園偏照人　魏陳王曹植飛龍篇曰晨遊太山雲霧窈窕忽逢二童顏色鮮好乘彼白鹿手翳芝　草西登玉堂金樓複道披我此藥神皇可造壽同金石永世難老　又吁嗟篇曰吁嗟此轉蓬居世何獨然長去本根逝宿昔無休閑願爲中林草　秋隨野火燔　又鰕鯉篇曰鰕鯉遊潢潦不知江海流鸞雀戲蕃柴安識鴻鶴遊世士比誠明大德故無疇　又種葛篇曰種葛南山下葛蔓自成陰與君初定婚結髮恩義深行年將晚暮佳人懷異心恩紀曠不接我情遂抑沉　又驅車篇曰神哉彼太山五岳顯其名隆高貫雲霓蓋載出太清周流二十六侯閒置十二亭上有涌醴泉玉石揚華英東北望吳野西眺觀日精王者以歸天效厥元功成　又當欲遊南山篇曰東海廣且深由卑下百川五岳雖高大不逆垢與塵嘉善而矜愚大聖亦同然仁者必壽考八坐咸萬年　又仙人篇曰仙人攬六著對博太山隔湘娥抽琴瑟素女吹笙竽王樽盈桂酒河伯獻神魚迴駕過紫微興帝合靈符關圖正差

蓬萊山靈液飛素波蘭桂上參天玄豹遊其下翔鸞戲其巔乘風忽登舉彷彿見衆仙　又曰扶桑之所出及乃在朝陽露中心陵蒼吳布葉蓋天崖日出登東幹既夕沒西枝願得紅陽總迴日使東馳　宋鮑照升天行曰倦見物興哀驟覩俗屯平窮途悔短計晚志重長生從師入遠岳結友事仙靈風餐委松宿雲臥恣天行暫遊越萬里近別數千齡　晉傅玄歷九秋篇曰歷九秋兮三春遣貴客兮一賓顧名君心所親乃命妙妓才人窮八音兮盡倫徵披素齒丹唇逸響飛薄梁塵精爽耶入神聲與麥兮夏零蘭往踐霜逾馨妾心結意丹青何憂君心中傾　又車遥篇曰車遥遥兮馬洋洋追思君兮不可忘君安遊兮西入秦願爲影兮隨君身　梁簡文帝渡關山行曰關山遠可度遠度復難思直指遮歸道都護惣前期力農爭地利轉戰逐天時材官蹶張士皆命中弘農越騎盡褰旗褰旗遂不息駐虜何窮極狼居一封難再覩閼氏永去無容色銳氣且橫行朱旗亂日精先虜光祿塞却破夫人城凱還歸舊里非是衒功名　梁戴暠度關山篇曰昔聽隴頭吟平居已流涕今上關山望長安樹如薺千里非鄉邑百

蓬萊山靈液飛素波蘭桂上參天玄豹遊其下翔鸞戲其巔乘風忽登舉彷彿見衆仙　又曰扶桑之所出及乃在朝陽露中心陵蒼吳布葉蓋天崖日出登東幹既夕沒西枝願得紅陽總迴日使東馳　宋鮑照升天行曰倦見物興哀驟覩俗屯平窮途悔短計晚志重長生從師入遠岳結友事仙靈風餐委松宿雲臥恣天行暫遊越萬里近別數千齡　晉傅玄歷九秋篇曰歷九秋兮三春遣貴客兮一賓顧名君心所親乃命妙妓才人窮八音兮盡倫徵披素齒丹唇逸響飛薄梁塵精爽耶入神聲與麥兮夏零蘭往踐霜逾馨妾心結意丹青何憂君心中傾　又車遥篇曰車遥遥兮馬洋洋追思君兮不可忘君安遊兮西入秦願爲影兮隨君身　梁簡文帝渡關山行曰關山遠可度遠度復難思直指遮歸道都護惣前期力農爭地利轉戰逐天時材官蹶張士皆命中弘農越騎盡褰旗褰旗遂不息駐虜何窮極狼居一封難再覩閼氏永去無容色銳氣且橫行朱旗亂日精先虜光祿塞却破夫人城凱還歸舊里非是衒功名　梁戴暠度關山篇曰昔聽隴頭吟平居已流涕今上關山望長安樹如薺千里非鄉邑百

姓爲兄弟武帝初承平東伐復西征催令四校出倚望三邊平丈夫意氣本自然來時辭第已聞天但令此心與命在不持烽火照甘泉　周王褒關山篇曰從軍出隴阪驅馬度關山關山橫山掩鵲高峯白雲外遥望秦川水千里長如帶好勇自秦中意氣多豪雄少年便習戰十四已從戎遼水深難渡榆關斷未通　晉陸機太山吟曰太山一何高迢迢造天庭峻極周已遠曾雲鬱冥冥梁甫亦有館蒿里亦有亭幽塗延萬鬼神房集百靈長吟太山側慷慨激楚聲　宋謝靈運吴會行曰六引緩清唱三調作繁音列筵皆寂寂咸共聆會吟會吟自有初請從文命敷敷績壺舆始刊木至江汜句踐善廢興越王識行止范蠡出江湖梅福入城市　晉傅玄艷歌行曰蛾眉分翠羽明月發清陽丹脣驚皓齒秀色若珪璋容華既以艷志節擬秋霜　梁簡文帝豔歌行曰雲榻挂成戶飛棟杳爲梁斜窓通樂氣細隙引塵光裁衣魏后尺汲水淮南牀青驪暮已及豫使羅魂香　晉陸機前緩聲歌行曰遊仙聚靈族高宴層城阿長風萬里急慶雲鬱嵯峩北徵隆臺女南要湘川娥蕭蕭宵駕動翩翩翠蓋羅大容揮高絃洪崖發清歌獻酬既已終輕舉乘紫霞　宋謝靈運緩歌行曰飛客結靈友凌空幸丹丘習習和風起采采彤雲浮娥皇發湘浦宵明出河洲宛宛連蜷嬰裔裔振龍旒　晉陸機擢歌行曰遲遲暮春日天氣榮且嘉元吉隆初已濯穢遊黄河龍舟浮鷁首羽旗垂藻龍乘風宣飛景逍遥戲中波名謳激清唱榜人縱擢歌投綸沉洪川飛繳入紫霞　梁簡文帝擢歌行曰妾家住湘川菱歌本自便風生解榜浪水深能促船葉亂由牽荇絲飄爲折蓮濺粧疑薄汗霑衣似故濕浣紗流暫濁汰錦色還鮮參同趙飛燕借問李延年從來入絃管誰在棹歌前　宋鮑照放歌行曰蓼蟲避葵堇習苦良可哀小人自齷齪安知曠士懷雞鳴洛城裏禁門平且開冠蓋蹤橫至車騎四方來奕世不可逢賢君信愛才一言分珪爵片善辭高萊豈伊白壁賜將起黄金臺今君有何疾臨路獨遲迴　梁何遜輕薄篇曰長安美年少重身輕萬億柘彈隨珠丸白馬黄金飾相期百戲衢去來三市側象牀脩繡被玉盤傳綺食倡女掩扇歌小婦開簾織相看獨隱笑見人還斂色張率遠期篇曰遠期終不歸節華坐將變誰將又離別他鄉且異縣浮雲

蔽重山相望不可見　梁庾成師遠期篇曰憶別春花飛已見秋葉稀淚
粉羞明鏡愁帶減寬衣得書言未及夢見道應歸坐使紅顏歇獨掩青樓
扉　梁簡文帝蜀道難曲曰巫山七百里巴水三迴曲笛聲下復高猿啼
斷還續　梁劉孝威蜀道難篇曰玉壘高無極銅梁不可攀雙流迸巇道
九坂澁陽關鄧侯束馬去王生歔欷還嵎山金碧有光輝遷亭車馬正輕
肥彌思王褰擁節去復憶相如乘傳歸君平子雲寂不嗣江漢英靈已信
稀　又行行遊獵篇曰之罘講射所上林娛獵場傾飛具置繳材官命蹶
張高宜掩月兎勁矢射天狼蹶地不遑逸排虛豈及翔　又思歸篇曰胡
地憑良馬懷驕負漢恩甘泉烽火入回中宮室燔錦車勞遠駕繡衣疲憂
奔極下嚴雙駿腰邊垂兩鞬乘嶂無期限歸思安可言　又公莫渡河篇
曰請公莫渡河河廣風威厲牆偃落金烏舟傾沒犀柙劍飛猶共水鬼沉
理俱逝君爲川后妾作江妃嫡　梁簡文帝鴈門太守歌曰輕霜中夜下
黃葉晚辭枝寒苦春難覺邊城秋易知風急鈴旗斷塗長鎧馬疲少解孫
吳法家本幽并兒非關買鴈肉徙勞皇甫規　又曰三月楊花合四月麥

秋初幽州寒食罷鄭國採桑疎便聞鴈門戍結束事戎車寄語金閨妾勿
怨寒林虛　齊謝朓鼓吹曲十首元會曲曰二儀啓昌曆三朝應慶期分
階艷組練充庭羅翠旗觴流白日下吹謐景雲滋天儀穆藻藻殿萬宇慶皇
基　鈞天曲曰高宴皆天臺置酒迎風觀笙鏞禮百神鍾石動雲漢瑤臺
寶瑟驚綺席舞衣散已慶明庭樂誰想南風彈　入朝曲曰江南佳麗地
金陵帝王州飛甍夾馳道垂楊蔭御溝凝笳翼高蓋疊鼓送華轅獻納雲
臺表功名良可收　從戎曲曰選旅辭轘轅弭節趨河源日起霜戈照風
迴連旗翻寥唳清笳轉簫條邊馬煩自勉輟耕願征役去何言　送遠曲
曰比梁辭歡宴南浦送佳人方衢控龍馬平路騁朱輪瓊筵妙舞絕桂席
彩觴陳一爲清吹激潺湲傷別神　登山曲曰天明開秀草瀾光媚碧隄
風盪翻鶯亂雲行芳樹低暮春春服美遊駕躡石梯　汎水曲曰玉霜霑
翠草金風鳴素枝罷遊平樂苑汎鷁昆明池羽旗散容裔簫鼓吹參差百
年如流水寸心寧共知　梁沈約汎水曲十二首漢第一曲朱輅今第一
曲木紀謝齊梁升也木紀謝炎運昌民去癸鼎歸梁輔五帝軼三王橫四

海被八荒　漢第二曲思悲翁今第二曲賢首山言聖主大破匈奴於刀部肇王跡也賢首山險而峻乘阻憑臨胡陣騁奇謀奮卒徒斷白馬塞飛孤　漢第三曲桐柏山言聖主收司主業彌彰也桐柏山淮之首肇基帝迹遂光區有震邊關殪獯醜農既歡民惟阜　漢第四曲上之廻今第四曲道亡言東民喪道義師起樊鄧也道亡數極歸永元悠悠兆庶盡含冤矯龍翰自樊漢第五曲翁離今第五曲抗威言破加湖元勳建也抗威授律命蒼光言薄加湖灌秋水資此威烈齊文軌　漢第六曲戰城南今第六曲漢東流言義師赴魯山城也漢東流江之汭逆徒蜂聚旌旗紛仰蔽震威靈乘高駘銳至仁解網窮鳥入懷因此龍躍言登泰階　漢第七曲巫山高今第七曲鶴樓峻言平郢城兵威無敵也鶴樓峻連翠微薄言震曜靈威凶衆稽顙天不能違　漢第八曲上陵今第八曲昏主言東氐昏致亂聖主起義平九江姑孰大破朱崖伐罪弔民也昏主恣淫慝皆曰自言感上仁矜億兆誓師爲請命既齊丹浦戰又符甲子辰悠悠萬姓民於此覩陽春　漢

第九曲將進酒今第九曲石首言義師先平京邑四城仍廢昏主定大事也石首侅北墉墐新蒸嚴東壘峻夫未飛鼓方振競銜壁並輿櫬前廉惡靡餘胤　漢第十曲有所思今第十曲期運集言聖主膺籙受圖德盛化遠也期運集惟皇膺寶符龍躍清漢渚鳳起六城隅謳歌共適夏獄訟兩違朱二儀啓佳祚千載猶旦暮無蹈流帝功金石昭王度　漢第十一曲艾如張今第十一曲於穆言大梁闡運君臣和樂休祚方遠也於穆君臣君臣和以肅關王道定天保樂均靈囿宴同在鎬前庭縣鼓鍾左右列笙鏞纓佩俯仰有則備禮容　漢第十二曲上雅今第十二曲大梁言梁德廣運仁化溥洽也惟大梁開運受籙膺圖天冠八極帶被五都　齊王融

巫山高曰髣象巫山高薄暮陽臺曲煙華乍卷舒行雲時斷續無心坐相望秋風下庭綠　梁元帝巫山高曰巫山高不窮迴出荊門中灘聲下濊石猿鳥上逐風樹雜山如畫林暗澗疑空無因謝神女一爲出房籠　梁范雲巫山高曰巫山高不極白日隱光暉謁謁朝雲去冥冥暮雨歸巖巖無跡林暗鳥疑飛枕席竟誰薦相望徒依依　梁沈約芳樹曰發聲九

華隱開跗露寒側氳氳非一香參差多異色夙昔寒飇舉摧殘不可識霜雪交橫至對之長歎息　梁丘遲芳樹曰芳葉已漠漠嘉實復離離發景翳雲屋凝暉覆華池輕蜂掇浮穎弱鳥隱深枝一朝容色茂千春長不移　魏文帝臨高臺行曰臨臺行高高以軒下有水清且寒中有黃鵠往且翻行爲臣當盡忠願令皇帝陛下三千歲宜居此宮鵠欲南遊雌不能隨我欲躬銜汝口噤不能開我欲負之毛衣摧頹五里一顧六里徘徊　齊謝朓臨高臺行曰千里常思歸登臺臨綺翼纓見孤鳥還未辨連山極四面頭可望不可至何用解人憂　梁王僧孺登高臺曰試出金華殿聊登銅雀臺九路平如砥千門洞已開軒車映日過簫管逐風來若非邯鄲美便是洛陽才　梁范雲當對酒曰及我傾樽時　梁張率當對酒曰對酒誠可樂此念髮成絲追余聽歌曰及我傾樽時　梁沈約臨高臺行曰高酒復能醇如華良可貴似乳更非珍誰能共遲暮對酒惜芳辰君歌尚未能却坐避梁塵　梁柳惲獨不見曰芳草生未積春花落如霰出從張公千還過趙飛鸞奉箒長信宮誰知獨不見　梁元帝關山月曰朝望清波道夜上白登臺月中含桂樹流影自徘徊寒沙逐風起春花犯雪開夜長無旅暗衣單誰爲裁　又隴頭水歌曰銜杯別隴頭關路漫悠悠故鄉迷遠近征人分去留沙飛曉成幕海氣旦如樓欲識秦川處隴水向東流　梁劉孝威橫吹曲隴頭水滯沙流時觀胡騎飲常爲漢國羞舊妻成兩劒殺子祠雙鉤頓取樓蘭頸就解郅支裘勿令如李廣功遂不封侯　梁簡文帝洛陽道詩曰洛陽佳麗所大道滿春光遊童時挾彈垂妾數提筐金鞍照龍馬羅袖拂春桑王車爭曉入滿果溢高箱　梁元帝洛陽道詩曰洛陽開大道城北達城西青槐隨慢拂綠柳逐風低玉珂鳴戰馬金爪鬬場雞桑婆日行暮多逢秦氏妻　吳元帝長安路曰前登灞陵岸還瞻渭水流城形類南斗橋勢似牽牛飛軒與良驥寶劒雜輕裘經過俠邪裏日暮且淹留　梁庾肩吾長安路詩曰桂宮延複道黃山開廣路遠聽平陵鍾遥識新豐樹日落唱歌還塵飛車馬度　宋

鮑照代淮南王曰淮南王好長生服藥鍊氣讀仙經琉璃藥椀牙作盤金鼎玉七合神丹合神丹賜紫房綵女弄明璫朱城九闈外願逐明月入君懷入君懷結君珮忽君恨君恃君愛　宋吳邁遠陽春曲詩曰綠樹搖雲光春城起風色佳人愛華景流靡園塘側宋玉歌陽春巴人長歎息生重愛惠輕私自怜何極　又長離別詩曰生離不可聞況復長相思如何與君別當我盛年時蕙華每搖蕩妾心空自持　又長相思詩曰晨有遠道客依依造門端人馬塵色知從關塞還煩君尺錦書寸心從此殫道妾長憔悴無復擬歌笑顏攔隱干霜樹庭枯十年蘭桂春不舉袖秋落寧復看　梁張率長相思詩曰長相思久離別美人之遠如兩絶獨延佇心中結望雲去去遠望鳥飛滅長相思久別離所思所在若天垂鬱鬱相望不得知玉階月夕映羅帷風夜吹長思不能寢坐望天河移　梁簡文帝烏栖曲曰芙蓉作船絲作紜北斗橫天月將落採桑渡頭礙黃河鄧今欲度畏風波　又曰浮雲似帳月如鉤那能夜夜南陌遊宜城投酒令行熟停鞍繫馬暫栖宿　又曰青牛丹轂七香車可憐今夜宿娼家高樹鳥欲栖羅帷翠帳向君低　又曰織成屏風鏡屈膝朱脣玉面燈前出相看氣息望君憐誰能含羞不自前　梁元帝烏栖曲曰沙棠作船桂爲楫夜渡江南採蓮葉復值西施新浣紗共汎江干瞻月華　又曰月華似璧星如珮流影澄明玉堂內郎鄂九投朝始成金屋銀椀共君傾　又曰交龍成錦鬬鳳紋芙蓉爲帶石榴裙日下城南兩相望月沒參橫掩羅帳　又曰七彩隨珠九華玉蛺蝶爲歌明星曲蘭房椒閣夜方開那知步步香風逐　梁蕭子顯烏栖曲曰濃黛輕紅點花色還欲令人不相識金壺夜永誰能過莫持奢用比懸河　又曰芳樹歸飛聚儔匹猶有殘光半山日莫憚蹇裳不相求漢皐遊女習風流　梁簡文帝龍笛曲曰江眞弄眞態翔鳳陽春臺同去復同來　梁柳惲江南曲曰汀洲採白蘋日落江南春洞庭有歸客瀟湘逢故人故人又不返春華復應晚不道新知樂空言行路遠　梁吳筠攜手曲曰豔裔陽之春攜手清洛濱雞鳴上林苑薄暮小平津長裾掃白日廣袖帶芳塵故友一如此新知詎憶人　梁沈約夜夜曲曰河漢蹤復橫北斗橫復直星漢空如此寧知心所憶孤燈曖不明寒

機猶更織零涕向誰道雞鳴徒歎息　梁江淹綠水曲曰潺湲復皎潔輕鮮尚可悅橫使有情禽照影遂孤絕　又曰塵客不忍飾臨池思客歸誰知取綠水無趣浣羅衣　又秋風曲曰光拂連雲臺罷入迎鑾殿已折池中荷復馳簷裏鷰　又胡笳曲曰藏器欲邀時年來不相讓紅顏征戍兒白首邊城將　又曰落日慘無光臨河獨飲馬瑟颯夕風高聯翩鴈飛下宋吳邁遠秋風曲曰寒鄉無異服衣氈代文練月月望君歸年年不解線荊楊早春和幽異猶霜霰地寒妾已知南心君不見　又胡笳曲曰輕命重意氣古來豈但今緩頰獻一說揚眉受千金邊風落寒草鳴笳墜飛禽越情結楚思漢耳聽胡音既懷離俗傷復悲朝光侵日當故鄉沒遥見浮雲陰　梁吳筠秦王卷衣曲曰咸陽春草芳秦帝卷衣裳玉檢茱萸匣金泥蘇合香須臾朝宴罷持此贈華陽　梁劉孝綽賦得烏夜啼詩曰鵲絃且輟弄鶴操暫停揮別有啼烏曲東西各自飛倡人怨獨守蕩子猶未歸忽聞生離唱中夜泣羅衣　周庾信烏夜啼曲曰促柱繁絃非子夜歌聲舞態異前溪御史府中何處宿洛陽城頭那得棲彈琴蜀郡卓家女織錦

秦川寶氏妻詎不自驚長淚落到道啼烏恒夜啼　又曰桂樹懸知遠風笙詎肯低獨來明月夜孤情猶未棲虎賁誰見惜御史詎相攜雖言入絃管終是曲中啼　晉石崇明君辭曰王明君者本爲王昭君以觸文帝諱改之匈奴盛請婚於漢元帝以明君亦必爾也詩曰我本漢家子將適單于庭辭訣未及終前驅已抗旌僕御涕流離轅馬悲且鳴行行日已遠遂造匈奴城延我於穹廬加我閼氏名終身良不易默默以苟生願假飛鴻翼棄之以遐征敢爲匣中玉令爲糞上英朝華不足歡甘與秋草并傳語後世人遂嫁難爲情　梁沈約昭君辭曰朝發披香殿夕濟汾陰河於茲懷九折自此歎雙蛾雲羅如湛露繞臉狀流波日見奔沙起稍覺轉蓬多唯有三五夜明月暫經過　魏陳王曹植箜篌引曰置酒高殿上親友從我遊中廚辦豐膳烹羊宰肥牛秦箏何慷慨齊瑟和且柔陽阿奏妙舞京洛出名謳樂飲過三爵緩帶傾庶羞主稱千金壽賓奉萬年酬驚風飄白日光景馳西流盛時不再來百年忽我憂生存華屋處零落歸山丘　晉石崇

思歸引曰思歸引歸河陽假余翼鴻鶴高飛翔經芸皐濟河梁望我舊館心悅康清渠繳魚彷徨鴈驚沂波群相將終日周覽樂無方登雲閣列嫮姜捐絲竹叩宮商宴華池酌玉觴　梁簡文帝江南曲曰陽春路時使佳人度枝中水上春併歸長楊掃地桃花飛清風吹人光照衣光照衣景將夕擲黃金留上客　梁沈約江南行陽春曲曰楊柳至地鶯老池臧情忍思落容儀絃傷曲怨心自知人不見動羅裙拂珠殿　又朝雲曲曰陽臺氛氳多異色巫山高高上無極雲來雨去長不息長不息夢來游經萬世度千秋　梁簡文帝悲楚妃歎曰閨閑漏永永漏長霄寂寂草螢飛夜戶絲蟲繞秋釐薄笑未爲欣微歎還成戚金簪髮下垂玉筯衣前滴宋孝武帝夜聽妓詩曰寒夜起聲管促席引靈寄深心屬悲絃遠情逐流吹勞伶遇苦辰誰謂懷忘易　梁簡文帝聽夜妓詩曰合歡蠲忿葉萱草忘憂條何如明月夜流風拂舞腰朱脣隨吹盡玉釧逐絃搖留賞惜殘弄月態動餘嬌　梁元帝春夜看妓詩曰蛾眉漸成光燕姬歲小堂胡舞開春閣鈴盤出步廊起龍調節奏却鳳點笙簧樹交臨舞席荷生夾妓行竹密無分影花踈有異香舉杯聊轉笑歎茲樂未央　梁何遜詠妓詩曰管隨羅黛合絲驚雪袖溼迎逐唱迴纖手聽曲動蛾眉凝情顧眄嗔微睇記舍辭日暮留佳客相看愛此時　周庾信看妓詩曰綠珠歌扇簿飛鸞舞袖長琴曲隨流水簫聲遂鳳皇細莖纏鍾板圓花釘鼓牀懸知曲不誤無事顧周郎　陳劉刪侯司空第山園詠妓詩曰石家金谷妓粧罷出蘭閨看花爭欲笑聞瑟似能啼山邊歌落日池上舞前溪持人當桃李無處不成蹊　陳陰鏗侯司空第山園詠妓詩曰佳人徧綺席妙曲動鵾絃樓似陽臺上池如洛水邊驚啼歌扇後花落舞衫前翠柳將斜日俱照晚粧鮮　陳蕭琳隔壁聽妓詩曰徒聞絃管切不見舞腰迴唯有歌梁塵飛一半來　隋盧思道夜聞鄰妓詩曰娼樓對三道吹臺臨九重笙隨山上鶴笛奏水中龍誰能暫眉各解珮一相從

論曰晉阮籍樂論曰昔者聖人之作樂也將以順天地之性體萬物之生也故定天地八方之音以迎陰陽八風之聲故律呂協則陰陽和音聲適而萬物類奏之圓丘而天神下降畢之方岳而地祇上應天地合其德則萬物合其生刑賞不用而民自安車服

旌旗宮室飲食禮之具也鍾磬鞉鼓琴瑟樂之器也禮踰其制則尊卑垂
樂失其序則親疏亂禮定其衆樂平其心禮治其外樂他其內故清廟之
歌詠成功之績饗燕之詩稱禮讓之則百姓化其善異俗服其德也

舞

爾雅曰婆娑舞（舞者之容也）　尚書曰苗民逆命帝乃誕敷文德舞干羽于兩
階七旬有苗格　樂緯曰武王承命興師渡盟津前歌後舞　周官曰樂
師掌教國子六舞凡舞有帗舞有羽舞有旄舞有干舞　禮記曰治民勞
者舞行綴遠治民逸者舞行綴短故觀其舞知其德（民德薄故舞勞人少又曰以禘
禮祀周公於太廟朱干玉戚冕而舞大武　毛詩曰舍其坐遷屢舞傞傞
側弁之俄屢舞僛僛　左傳曰考仲子之宮將萬焉公問羽數於衆仲對
曰天子用八諸侯用六大夫四士二夫舞所以節八音而行八風也　楚
辭曰二八齊容起鄭舞衽若交竿撫案下　又曰翡翠翔飛兮翠曾（曾舞也言
翠之舉展身若秋藥被風（藥白芷也被風言其弱也）　漢書曰孝武李夫人本以倡進兄延年知音
善歌舞　淮南子曰今鼓舞者多錢善賈　延年侍上起舞歌曰北方有佳人絕世而獨立一顧傾人城再顧

傾人國寧不知傾國而傾城佳人難再得平陽公主因言延年女弟上召見實妙麗善舞由是幸生昌邑哀王　又曰高祖廟奏武德文始三行之舞武德者象天下樂已行武以除亂也文始者本舜韶舞也高祖更名曰文始示不相襲　范曄後漢書曰蔡邕坐上章事徙朔方歸將就還路五原太守王智餞之酒酣智起舞屬邕邕不為報智者中常侍王甫之弟智銜之密告邕怨於囚放誚訕朝廷邕慮卒不免禍乃亡命江海遠跡吳會呂氏春秋曰陶唐氏之始陰多滯伏民氣壅閉故為作舞以宣導之　家語曰子路戎服見孔子孔子扳劒而舞曰古之君子忠以為質仁以為衛　蔡邕月令章句曰樂容曰舞有俯仰張翕行緩長短之制　三巴記曰閬中有渝水賓民銳氣喜舞高祖樂其猛銳數觀其舞使樂人習之故名巴渝舞　魏名臣奏王朗表曰凡音樂以舞為主自黃帝雲門至周大武皆大廟舞樂名也樂所以樂君之德舞所以象君之功　漢書曰陶謙為舒令郡守張磐耽為之下磐舞屬謙謙不為起強之乃舞舞而轉磐曰不當轉耶曰轉則勝人　又曰陸遜破曹休王與羣僚共會酒酣命遜舞解所著白麗子裘賜之

詩　宋南平王曰紵舞曲曰儽儽徐動何盈盈玉腕俱凝若雲行佳人舉袖曜青蛾揄揄擢手映鮮羅狀似明月汎雲河體如輕風動流波　梁簡文帝詠舞詩曰戚里多妖麗曲動弱步逐風吹懸釵隨舞落飛袖低鬟垂　又詠舞詩曰婥妁燕餘逐節工新舞嬌態似凌虛納內音花承禰概垂翠逐瑞舒扇開衫影亂巾度履行踈徒勞交甫憶自有專城居　又詠舞詩曰可憐稱二八逐節似飛鴻懸勝河陽伎閨與淮南同入行看履進轉面望鬟空腕動若華玉衫隨如意風上客何須起啼烏未肯終　梁劉遵應令詠舞詩曰倡女多豔色入選盡華年舉腕嫌衫重迴臀覺態妍情繞陽春吹影逐相思絃履度開裙襴鬢轉匝花鈿所愁餘曲罷為欲在君前　梁王訓應令詠舞詩曰新粧本絕世妙舞亦如仙傾腰逐韻管斂　聽張絃袖輕風易入釵重步難前笑態千金動衣香十里傳將持比飛燕定當誰可怜　梁楊暾詠舞詩曰紅顏自璀趙妙妓邁陽阿就行齊逐唱赴節閤相和折腰送餘曲斂袖待新歌頻容生舞羽曼睇出橫波雖稱趙飛鸞比此誰成多

梁庾肩吾詠舞詩曰飛鳥袖始拂啼烏曲未終聊因斷續唱試託往還風
梁劉孝儀和舞詩曰迴履裾香散飄衫釧響傳低叙依促管曼聯入繁絃
又和詩曰轉袖隨歌發頓履趁絃餘度行過接手迴身乍歛裾　又舞就
行詩曰依歌移弱步傷燭豔新粧徐來翻應節亂去反成行　周庾信詠
舞詩曰洞房花燭明燕餘雙舞輕頓履踈隨節低鬟逐上聲步轉行初進
衫飄曲未成鸞迴鏡欲滿鶴顧市應傾已曾天上學詎是世中生　陳徐
陵詠舞詩曰十五屬平陽因來入建章主家能教舞城中巧且粧低鬟向
綺席舉袖拂花黃燭送空迴影衫傳箋裏香當由好留客故作舞衣長

賦　後漢傅毅舞賦曰楚襄王既遊雲夢將置酒宴飲謂宋玉曰寡人欲
觴羣臣何以娛之玉曰臣聞激楚結風陽阿之舞材人之窮觀天下之至
妙噫可進乎王曰試爲寡人賦之玉曰唯唯鄭女出進二八徐侍姣服極
麗姁嫮致態貌嫽妙以妖冶紅顏燁其揚華君嫮始以增繞目流睇而橫
波珠翠的皪而照曜華袿飛髾而雜纖羅顧形影自整裴順微風揮若芳
動朱唇紆清陽亢音高歌爲樂之方其始興也若俯若仰若來若往雍容
惆悵不可爲象羅衣從風長袖交橫駱驛飛散颯遝合并綽約閑靡機迅
體輕於是合場迺進案次而俟埒材角妙容乃理軼態橫出瑰姿譎起
迴身還入迫於急節紆形赴遠濯以摧折纖縠蜲飛繽紛若絶體如遊龍
袖如素蜺遷延微笑退復次列觀者稱麗莫不怡悅　後漢張衡舞賦曰
音客有觀舞於淮南者美而賦之曰音樂陳兮百酒施擊靈鼓兮吹參差
叛淫衍兮漫陸離於是飲者皆醉日亦既吳美人興而將舞乃修容而改
襲服羅縠之雜錯申綢繆以自飾拊者咏其齊列盤鼓煥以駢羅抗修袖
以翳面兮展清聲而長歌歌曰驚雄逝兮孤雌翔臨歸風兮思故鄉搦纖
腰而互折嫰傾倚兮低昂增芙蓉之紅花兮光的皪以發揚騰睽目以顧
眄眸爛爛以流光連翩駱驛乍絶裾似飛鶩袖如迴雪於是粉黛施
兮玉質黼黻簪挺兮緇髮亂然後整竿攬髮被纖垂縈同服駢奏合體齊
聲進退無差若影追形　梁簡文帝舞賦曰酌蒲桃坐柘觀命妙舞徵清
彈巾髮初竿參差俱集信身輕而叙重亦腰羸而帶急響玉砌而遲前度
金扉而斜入似斷霞之照彩若飛鸞之相及既相看而綿視亦含姿而俱

立於是徐鳴嬌節薄動輕金奏巴渝之麗曲唱碣石之清音扇纖移而動步蹕輕宣而逐吟爾乃優遊容豫顧瑕徘徊強紆顏而失笑乍雜怨而成猜或低昂而失侶乃歸飛而相附或前異而始同乍初離而後赴不遲不疾若輕若重時鼓微吟迴巾自擁髮亂難持簪低易捧辜恃其恩懷嬌知

寵

歌

說文曰詠詩曰歌獨歌謂之謠謳齊歌也　蔡邕月令章句曰樂聲曰歌

山海經曰帝俊八子是始爲歌帝俊帝嚳也　又曰夏后氏開上三嬪于天得九辯與九以下　毛詩序曰情動於中而形於言言之不足故嗟嘆之嗟嘆之不足故詠歌之　穆天子傳曰天子東遊于黃澤宿于曲洛洛水之曲也使宮樂謠宮樂曲者　曰黃之陁其馬歡沙歡音普閒反黃之澤其馬歡玉　列子曰薛談學謳於秦青未窮青之伎自謂盡之遂辭歸秦青弗止餞於交衢撫節悲歌聲震林木響遏行雲薛談乃謝求反終身不敢言歸秦青顧其友曰昔韓娥東之齊匱糧過雍門鬻歌假食既去餘響繞梁三日不絕　孟子曰昔王豹處於淇而河西善謳綿駒處於高唐而齊右善歌　襄陽耆舊傳曰宋玉識音而善文襄王好樂而愛賦既美其才而憎其似屈原也乃謂之曰子盍從楚之俗使楚人貴子之德乎對曰昔楚有善歌者王其聞中唱而和之者數萬人中而曰陽阿採菱國中唱而知之者數百人既而曰陽春白雪朝日魚麗含商吐角絕節赴曲國中唱而和之者不過數人蓋其曲彌高其和彌寡　呂氏春秋曰昔葛天氏之樂三人操牛尾捉足以歌八闋　又曰帝嚳氏命咸黑作爲大濩歌晨露　淮南子曰易道良質效山谷之音以作歌湯命伊尹作爲大濩歌晨露　淮南子曰易道良馬使人欲馳飲酒而樂使人欲歌　又曰虞梁之歌可隨也其所歌者不可爲虞梁古善歌之人也劉向別錄曰有麗人歌賦漢興以來善雅歌者魯人虞公發聲清哀蓋動梁塵

蛟江中獲之舳艫千里　漢書曰孝武南巡狩至于盛唐自潯陽浮江親射李夫人不已方士齊人少翁言能致其神乃夜設燈燭帷帳而令帝居他帳遥見望好女如夫人之貌而不得就視愈益悲感爲作詩令樂府諸音

家絃歌之曰是耶非耶立而望之偏娜娜何冉冉其來遲　又曰張釋之爲中郎將從行至霸陵是時愼夫人從上指視愼夫人新豐道曰此是邯鄲道也使愼夫人鼓瑟上倚瑟而歌　漢武內傳曰西王母命侍女安法嬰歌玄雲曲上元夫人自彈雲林之瑟乃歌步玄之曲曰渌景清飈起雲蓋映朱旄蘭房闢琳闕碧室啓瓊沙　鄭緝之東陽記曰歌山在吳寧縣故老相傳云昔有人乘船從下過見一女子浴汲乃登此山負水行歌姿態甚妍而莫知所由故名歌山　虞舜作歌曰元首明哉股肱良哉度事康哉　又歌曰南風之薰兮可以解吾民之慍兮南風之時兮可阜吾民之財兮　又鄉雲歌曰鄉雲爛兮禮縵縵兮日月光華旦或旦兮八伯成進稽首曰明明上天爛然星辰日月華弘兮一人帝乃再歌曰日月有常星辰有行四時從經萬姓允誠於予論樂配天之靈　周穆天子觴西王母于瑤池之上西王母爲天子謠曰白雲在天山陵自出道里悠遠山川間之將子無死尚能復來天子荅曰予歸東土和治諸夏萬民平均吾顧見汝比及三年將復而野

齊寧戚扣牛角歌曰滄浪之水白石粲中有鯉魚長尺半蘧布單衣裁至骭清朝飯牛至夜半薦續上坂且休息吾將捨汝相齊國　又燕荊軻蕭訶歌曰燕太子丹使荊軻刺秦王丹祖送於易水之上高漸離擊筑荊軻歌宋意和之曰風蕭蕭兮易水寒壯士一去兮不復還　漢高祖大風歌曰大風起兮雲飛揚威加海內兮歸故鄉安得猛士兮守四方　漢武臨河決悼功之不成乃歌曰瓠子決兮將奈何浩浩洋洋慮殫爲河殫爲河兮地不得寧功無已兮吾山平吾山平兮鉅鹿溢魚弗鑾兮迫冬日　漢司馬相如琴歌曰相如遊臨邛富人卓王孫家有女文君新寡竊於壁見之相如因以琴歌挑之曰鳳兮鳳兮歸故鄉遊遨四海求其皇有豔淑女在此房何緣交接爲鴛鴦鳳兮鳳兮從我棲得託字尾永爲妃交情通體心和諧中夜相從知者誰　漢烏孫公主歌曰吾家嫁我兮天一方遠託異國烏孫王穹廬爲室兮旃爲牆肉爲食兮酪爲漿居常思土心內傷願爲黃鵠兮還故鄉　後漢章帝時童謠曰

城中好高髻四方高一尺城中好大眉四方且半額城中好廣袖四方用足帛　後漢桓帝時童謡曰城上烏尾畢連公爲吏兒爲徒一徒死百乘車車班蘭至河間姹女能數錢銀爲室金爲堂戶上牖牖春黃梁下有鼓我欲擊之丞相怒　晉劉琨扶風歌曰緊馬長松下廢鞍高岳頭烈烈悲風起泠泠澗水流鹿遊我前猴戲我側資粮既以乏薇蕨安足食惟昔李愆期寄在匈奴庭忠信反獲罪漢武不見明　晉陸機百年歌曰一十時顏如舜華曄有暉體如飄風行如飛終朝出遊薄暮歸六情逸豫心無違

清酒將炙奈樂何　二十時膚彩津澤人理成美日淑貌灼有榮光車駿馬遊都城高談雅步何盈盈清酒將炙奈樂何清酒將炙奈樂何　三十時行成名立有令聞力可扛鼎志干雲食如漏卮氣如虹

熏辭家觀國綜典文清酒將炙奈樂何　四十時體力克壯志方剛跨州越郡還帝鄉出入承明擁大璫清酒將炙奈樂何清酒將炙奈樂何　五十時荷旄杖節鎮邦家鼓鍾嚕贊趙女歌羅衣綵桑金翠華言笑雅舞相經過清酒將炙奈樂何清酒將炙奈樂何　六十時年

亦耆艾業亦隆驂駕四牡入紫宮軒冕納陛翠雲中子孫昌盛家道豐清酒將炙奈樂何　七十時精爽頗損聰力愆清水明鏡不欲觀臨樂對酒轉無歡攬形修髮獨長歎　八十時明已損聰去耳前言往行不復紀辭官致祿歸桑梓安車駟馬入舊里樂事告終憂事始九十時日告眊瘁月告衰形體雖是志意非言多謬誤心多悲子孫朝拜或問誰指景玩日慮安危感念平生淚交揮　百歲時盈數已登肌肉單四支百節即還相患目若濁鏡口垂涎呼吸嘔歐反側難茵褥滋味不復安　晉傅玄燕人美兮歌曰燕人美兮趙女佳其室則邇兮限增崖雲爲車兮風爲馬玉在泥兮蘭在野雲無期兮風有止思多端兮誰能理　晉王獻之情人桃葉歌曰桃葉復桃葉桃葉連桃根相怜兩樂事獨使我纏綿桃葉復桃葉渡江不用楫但渡無所苦我自楫迎汝　桃葉答王團扇歌曰七寶畫團扇桑欄明月光與郎却暄暑相憶莫相忘青林中竹可作白團扇動搖郎玉手因風託方便團扇復向誰侍許自障面顦顇無復理羞與郎相見　齊陸厥李夫人及貴人歌曰別車桂席摩豹尾香煙滅

彤殿向蘼蕪青蒲復萎絕坐萎絕對蘼蕪臨玉階泣長塗寡鶴羣雌飛且止彫梁翠壁網蜘蛛洞房明月夜對此淚如珠　晉孫綽情人詩曰碧玉破瓜時相爲情顛倒感郎不羞難迴身就郎抱　宋鮑照白紵辭歌曰朱脣動素袖舉洛陽少童邯鄲女古稱淥水今白紵催絃急管爲君舞窮秋九月荷菜黃北風驅鷹鸇天雨霜夜長酒多樂未央春風滄蕩使思多天色淨淥氣妍和含桃紅萼蘭紫芽朝日灼爍發園花卷幌結帷羅玉筵齊謳秦吹盧女絃千金顧笑買芳年桂宮栢寢擬天居朱爵文牕韜碧疏彫屏匝匝組帳舒秦箏趙瑟挾笙竽垂璫散綏盈玉除停觴不語欲誰須　又中興歌曰中興太平運化清四海樂景星照玉臺紫煙遊鳳閣碧樓含夜月紫殿爭朝光綵墀散蘭麝風起自生芳三五容色滿四五妙容歌已輸春日觀分隨秋光沒　宋謝莊明堂歌辭曰履長宅中寓司繩揔四方裁化偏寒燭布政周炎涼景麗條可結霜明氷可折飢風扇朱展白雲流素節　右歌明堂黃帝辭五言依聚數玉數

品新潤無際澤無垠　右歌青帝辭三言依木數

圭景同度物盛長咸殷阜恩覃四溟被九有　右歌赤帝辭七言依火數百川如鏡天地爽旦明雲冲氣舉盛德在素精　右歌白帝辭九言依金數歲既暮日既馳靈乘坎德司規玄雲合晦鳥歸白雲繁亘天涯　右歌黑帝辭六言依水數齊謝朓郊廟歌辭歌青帝木生數三營翼日鳥殷宵凝水泮玄蟄昭景湯湯風習習夷女歌東皇集　歌赤帝火成數七惟此夏德德恢恢兩龍在御炎精來旒雲翕鬱溫風煽興雨祁祁委苗徧　歌黃帝土數五稟火自明敏資金挺剛充涼爓資成化羣方載厚德　歌白帝金數九帝悅于兌執矩固司藏百川牧潦精景應徂商嘉樹離披榆關命賓鳥夜光如霜秋風方嫋嫋歌黑帝水數六　霜鍾鳴冥陵起星迴天月窮紀聽嚴風來不息望玄雲黝無色　齊王融明王歌辭曰明王日月照至樂天地和時息雲門吹復歌咸池歌桂序金匏轉瑤軒絲石羅露凝嘉草秀煙度醴泉波　又曰聖君應昌歷景祚啓休期海湯湯萬川集山崖百草滋大哉君爲后何羨唐虞時又曰湛露改寒司交鶯變陽旭瓊神藻晨紅瑤塘汗初渌日露沙汭明風泉暗華燭遵渚汎蘭觴乘洞舞清曲　又曰炎光銷玉殿涼風吹鳳樓金

華粧翠羽鷁首畫龍舟荊姬採菱曲越女江南謳良時時一遇佳人難再
求　梁武帝春歌曰階上香入慮庭中花照眼春心一如此情來不自恨
夏歌曰江南蓮花水紅光復碧色同絲有同藕異心無異詩　秋歌曰綃
帶合歡給錦衣連理文懷情入夜月含笑出朝雲　團扇歌曰手中白團
扇淨如秋圓月清風任動生嬌香乘意發　襄陽白銅鞮歌曰龍馬紫金
鞍翠眊白玉羈照曜鬱閒下知是襄陽兒　梁沈約郊廟歌黃帝辭曰鬱
彼中壇含靈闡化廻環氣象輪無輟駕　歌青帝辭曰帝位在震龍德司
春開元布澤含和上人　歌赤帝辭曰炎光在離火爲盛德執禮昭訓持
衡授則　歌白帝辭曰神在秋方帝居西顥允茲金德裁成萬寶　歌黑
帝辭曰德盛浮水玄冥紀節陰降陽騰氣疑象閒　元會歌辭晉帝出入
奏皇雅歌詩三曲五言（郊太廟明堂同用）帝德實廣運車書靡不賓執瑁朝羣后
垂旒御百神華蓋拂紫微鉤陳繞太一容裔被繅組參差羅冕清蹕斬
萬寓端冕臨正陽春句蒼金纊冬衣文繡裳　皇太子出入奏禮雅歌詩
一曲四言自昔殷代哲王世有降及周成惟器是守上天乃眷大梁既受

灼灼重明仰承元首　上壽酒奏公雅詩一曲五言白福四象初萬壽三
元始拜獻惟冬職同心協卿士推極永無窮南山安足擬　又襄陽白銅
鞮歌曰分手桃林崖望別峴山頭若欲寄音信漢水向東流　又春白紵
歌曰蘭葉參差桃半紅飛芳舞袖戲春風如嬌如怨狀不同含笑流眄滿
堂中翡翠羣飛飛不息願在雲間長比翼佩服望草駐容色舜日堯年歡
無極　夏白紵歌曰朱火灼爍照佳人含情送意遙相親嫣然一轉亂心
神非子之故欲誰因　秋白紵歌曰白露欲凝草已黃金瑄玉柱響洞房
雙心一影俱回翔吐情寄君君莫忘　冬白紵歌曰寒閨晝密羅幌垂嬌
容麗色心相知雙去雙還誓不移長袖拂面爲君施　梁劉孝威行幸甘
泉歌曰漢家迎夏畢避暑甘泉宮棧車鳴里鼓駟馬駕相風校尉烏九騎
待詔婁煩弓後旌猶五柞前茄度九嵕才人豹尾內御酒屬車中輦迴百
子閣扇動七輪風鳴鍾休衞士被圖占後宮村官但校獵涼風戲射熊
古東飛伯勞等歌曰東飛伯勞西飛鸞黃姑織女時相見誰家女兒年幾十五
居開華發色照里閭南窓北牖莊明光羅帷綺帳脂粉香女兒年幾十五

六窈窕無雙顏如玉三春已暮花隨風空留可怜與誰同　古河中之水向東流洛陽女兒名莫愁莫愁十三能織綺十四採桑東陌頭十五嫁爲盧家婦十六生兒字阿侯盧家蘭室桂爲梁中有鬱金蘇合香頭上金釵十三行足下絲履五文章珊瑚挂鏡爛生光平頭奴子提履箱人生富貴何所望恨不嫁與東家王

賦 衆山松歌賦曰朱脣不啓皓齒不離清氣獨轉妍弄潛移或似停而不留或如疾而不馳

戲 魏繁欽與太子牋曰都尉薛訪車子年始十四能轉喉引聲與箜篌同音乃知天壤之所生誠有自然之妙物潛氣內轉哀音外激大不抗越細不幽散聲悲奮笳曲美常均及與黃門鼓吹温胡送唱迭和喉所發音無不響應遺聲抑揚不可勝窮豈其清激悲吟雜以怨慕詠北狄之遐征奏胡馬之長思是時涼風拂衽背山臨谿莫不泫泣隕涕悲懷慨竊惟聖體兼愛好奇是以先白魏文帝荅曰披書歡笑不能自勝奇才妙伎何其善也頃守土孫世有女曰瑣年始九歲夢與神通寤而悲吟哀聲激切涉歷六載于今十五近者督將異以狀聞是日博延衆賢遂奏名倡曲極數彈歡情未逞乃令從官引內世女須臾而至厥狀甚美素顏玄髮皓齒丹脣詳而問之云善歌舞於是提袂徐進揚蛾微眺芳聲清激逸足橫集然後循容飾粧改曲變度斯可謂聲協鍾石氣應風律今之妙舞莫巧於絳樹清歌莫善於宋臘豈能亂靈祇下變庶物漂悠風雲橫厲無方若斯也哉固非車子喉囀長吟所能建也吾練色知聲雅應此選謹上良日納之閑房

啓 梁沈約謝齊竟陵王宋永明樂歌曰鳳采鸞章霞餙鮮錦縟靚寶河宗未必比麗觀樂帝所遠有慙德雖日月在天理絶稱詠而徘徊光景不能自息

樂部四　琴　箏　箜篌　琵琶　箎簫　笙　笛　笳

琴

周官曰孤竹之管云和之琴瑟冬日至於地上圓丘奏之孤竹之管空桑之琴瑟夏日至於澤中方丘奏之陰竹之管龍門之琴瑟於宗廟奏之　禮記曰舜作五弦之琴以歌南風之詩而天下治　又曰絲聲哀哀以廉廉以立志君子聽琴瑟之聲則思志義之臣左傳曰晉侯觀于軍府見鍾儀問其族曰伶人也與之琴操南音公曰君子也言稱先職不背本也樂操土風不忘舊也　又曰初衛侯有嬖妾使師曹誨之琴師曹鞭之公怒鞭師曹三百　列子曰瓠巴鼓琴而鳥舞魚躍　又曰孔子遊太山見榮啓期鹿裘帶索鼓琴瑟孔子問曰先生爲樂何也對曰天生萬物唯人爲貴吾既爲人一樂也男貴女賤今既爲男二樂也今有不見日月不免襁褓吾行年九十有五矣三樂也貧者士之常死者生之終居常以待終何憂哉　呂氏春秋曰宓子賤治單父彈琴身

不下堂而治　又曰伯牙鼓琴鍾子期善聽之方鼓琴志在太山鍾子期曰善哉乎鼓琴巍巍乎如太山志在流水鍾子期曰善哉乎鼓琴洋洋乎若流水鍾子期死伯牙擗琴絕絃終身不復鼓琴以爲世無足鼓琴者也莊子曰孔子遊乎緇帷之林坐杏壇之上弟子讀書孔子絃歌鼓琴奏曲未半有漁父者下船而來孔子推琴而起曰其聖人歟專其君處壇篇孫卿子曰伯牙鼓琴六馬仰秣史記曰萬石君奮年十五爲小吏侍高祖高祖與語愛其恭敬問曰若何有對曰獨有母不幸失明有姊能鼓琴高祖乃召其姊爲美人以奮爲中消徙其家長安中戚里　又曰騶忌以鼓琴見齊威王威王舍之右室又曰司馬相如素與臨邛令王吉相善臨邛富人卓王孫有女文君新寡好音故相如繆與令相重而以琴心挑之文君竊從戶窺之心悅既罷相如乃使人重賜文君侍者通慇懃文君夜亡奔相如　相譚新論曰神農氏繼而王天下於是始削桐爲琴繩絲爲弦以通神明之德合天人之和焉　廣雅曰神農氏琴長三尺六寸六分上有五弦曰宮商角徵羽文王增二弦曰少宮少商　風俗通曰琴者樂之統

與八音並行君臣以相御也和樂作　其曲曰暢言其道暢美也憂愁作者其曲曰操言心失其操也　說苑曰雍門周以琴見孟嘗君孟嘗君曰先生鼓琴亦能令文悲乎周曰臣獨焉能令足下悲哉所能令悲者先貴而後賤先富而後貧不若身才高妙適遭暴亂不若處勢隱絕不及四鄰誦折擯厭舞無所告愬臣一爲之徵操援琴則涕零矣今若足下千乘之君廣夏遂房下羅帷來清風鬬象旗儛鄭妾麗色搖目流聲娛耳水遊則連方舟戴羽旗野遊則馳弋獵乎平原廣囿入則撞鍾擊鼓乎深宮之中雖有善鼓琴者則未能使足下悲也然臣所爲足下悲者一也千秋萬世之後宗廟必不血食高臺既已壞曲池既已漸墳墓既已下嬰兒竪子樵採者躑躅其足而歌其上曰夫以孟嘗君尊貴乃若是乎於是孟嘗泫焉承臉周引琴而鼓之徐動宮徵拂羽角孟嘗涕泣增哀下而就曰先生之鼓琴令文若破國亡邑之人　韓詩外傳曰孔子南遊適楚至於阿谷之隧有處女佩瑱而浣孔子曰彼婦人可與言矣抽琴去其軫以授子貢曰善爲之辭子貢曰於此有琴而無軫借子以調其音婦人對曰吾野鄙之

人五音不知安能調琴　江表傳曰顧雍從蔡邕學琴雍異之曰鄉必成故以名與卿　華嶠漢書曰初蔡邕在陳留鄰人有以酒食召雍者比往而酒以酣客有彈琴於屏邕至門潛聽之曰以樂召我而有殺心何也遂反將命者告主人以蔡君至門而去邕素爲邦鄉所宗主人遂自追問其故邕且以告莫不憮然彈琴者曰我向見螳螂方向鳴蟬蟬將去而未飛螳螂爲之一前一却吾心聳然唯恐螳螂之失蟬也此豈爲殺心而形於聲者乎邕笑曰此足以當之矣　蔡邕琴操曰別鵠篇列仙傳曰稷丘公華山道士漢武封禪公乃冠章甫擁琴來迎　劉向別録曰雅琴之意事皆出龍德諸琴雜事中趙氏者勃海人趙定也宣帝時元康神爵間丞相奏能鼓琴者徵海趙定梁國龍德皆召入見溫室使鼓琴待詔定爲人尚清靜少言語善鼓琴時閒燕爲散操多爲之涕泣者　東觀漢記曰上嘗問宋弘通儒之士弘薦桓譚譚善鼓琴憙鄭聲上數聽悅之間坐府上遣吏召譚責問之譚叩頭良久乃遣後上令譚鼓琴譚爲之失次上問之弘言其故其後不復令譚給事中　孫登別傳曰孫登字公和汲郡人清靜無爲好讀易彈琴頹然自得觀其風神　若遊六合之外者當魏末居北山中以石窟爲宇編草自覆院嗣宗見登被髮端坐巖下遥見鼓琴嗣宗自下趨進莫得與言嗣宗乃長嘯與琴音諧和登因嘯和之妙響動林壑　語林曰嵇中散夜燈火下彈琴有一人面甚小斯須轉大遂長丈餘黑單衣革帶嵇視之既熟乃吹火滅曰耻與魑魅爭光　阮籍樂論曰漢桓帝聞楚琴處而悲慷慨長息曰善哉爲聲如此而足矣昔季流子向風而鼓琴聽之者淚下蔡琰別傳曰琰字文姬蔡邕之女年六歲夜鼓琴弦斷琰曰第二弦邕故斷一弦而問之琰曰第四弦邕曰偶得之矣琰曰吳札觀化知興亡之國帥曠吹律識南風之不競由此觀之何足不知　馬明生別傳曰明生隨神女入石室金牀玉几彈琴有一弦五音並奏　搜神記曰吳人有燒桐以爨者蔡邕聞其爆聲曰此良桐也因請之削以爲琴而燒不盡因名爛尾琴有殊聲焉　晉中興書曰戴逵字安道少有文藝善鼓琴太宰武陵王晞聞其能琴使人召焉逵對使者前打破琴曰戴安道不能爲王侯伶人　世説曰會稽有防風鬼屢見城邑常跋雷門上脚乘至地晉橫陽令

賀韜義鼓琴防風聞琴聲在賀中庭舞　沈約宋書曰蕭思話領左衛將軍嘗從太祖登鍾山北嶺中道有盤石清泉上使於石上彈琴因賜以銀酒鍾謂曰相賞有松石間之高意也　梁丘遷題琴材奉柳吳興詩曰遶山此嘉樹搖影出雲垂清心有素體直幹無曲枝凡耳非所別君子特見知不辭去根本造膝　仰光儀　陳沈炯爲我彈鳴琴詩曰爲我彈鳴琴引誰達楚妃心雍門何假說落淚自遥遥　陳賀徹爲我彈鳴琴詩曰薄暮高堂上調琴召美人伯嗜聲未盡相如曲復新點微還轉弄亂爪更留賓聊持一弦響雜起艷歌塵　隋江揔賦詠待琴詩曰可憐嶧陽木雕爲緑綺琴田文承寵淚卓女弄弦心戲鶴來應舞遊魚聽不沈楚妃幸勿歎此異丘中音　後漢傳毅琴賦曰歷嵩岑而將降睹鴻梧於幽阻高百仞而不枉對脩條以持處蹈通涯而將圖遊茲梧之所宜蓋雅琴之麗僕乃升伐其孫枝命離婁使布繩施公輸之剞劂遂彫琢而成器揆神農之初制盡聲變之奥妙探心志之欝滯　後漢馬融琴賦曰惟梧桐之所生在衡山之峻陂於是遨

閒公子中道失志孤客特行懷閔抱思昔師曠三奏而神物下降玄鶴二八軒舞于庭何琴德之深哉　後漢蔡邕琴賦曰余乃言求茂木周流四垂觀彼椅桐層山之陂丹華煒煒緑葉參差甘露潤其末涼風翦其枝鸞鳳翔其巔玄鶴巢其岐考之詩人琴瑟是宜爾乃清聲發兮五音舉發宮商兮動角羽曲引興兮繁弦撫然後哀聲既發秘弄乃開左手抑揚右手徘徊指掌反覆抑案藏摧於是繁弦既抑雅韻乃揚仲尼思歸鹿鳴三章梁甫悲吟周公越裳青雀西飛別鶴東翔飲馬長城楚曲明光楚妃遺歎雞鳴高桑走獸率舞飛鳥下翔感激茲歌一低一昂　晉嵇康琴賦曰椅桐之所生託峻岳之崇岡含天地之醇和吸日月之休光鬱紛紜以獨茂飛英蕤於旻蒼其山川形勢則盤紆隱轔確嵬峗丹崖嶕嶷青壁萬尋若乃春蘭被其東沙寒植其西消子宅其陽玉醴灌其前玄雲蔭其上翔鸞集其巔乃斲孫枝惟量所任至人攄思制爲雅琴錯以犀象藉以翠緑弦以園客之絲徽以鍾山之玉爰有龍鳳之象古人之形伯牙揮手鍾期聽聲華容灼爍發采揚明伶倫比律田連操張進御君子新聲嘹亮及其

初調則角羽俱起宮徵相證參發並趣上下累應若乃高軒飛觀廣廈閑房冬夜肅清朗月垂光新衣翠纓微流芳於是器冷弦調心閑手敏觸撓如志唯意所擬初涉綠水中奏清徵拊弦安歌新聲代起曲引向闌衆音將歇改韻易調奇聲並發或徘徊顧慕擁蠻抑按盤桓輒養從谷秘玩牢落凌厲布濩半散英聲發越采采粲粲穆溫桑以怡懌婉順叙而委蛇或乘隘挍會邀隿趨尼嚶其離鶤鳴清池翼若遵鴻翔增崖或棲挽擾抒縹繚瀲洌遠而聽之若鸞鳳和鳴戲雲中追而察之若衆葩敷榮曜春風若次其曲引所宜則廣陵止息東武太山飛龍鹿鳴鶤雞遊弦更唱迭奏聲若自然下逮謠俗蔡氏五曲王昭楚妃千里別鶴論其體勢詳其風聲器和故響逸張急故聲清間遼故音坤弦長故徽鳴性絜靜以端理含至德之和平誠可以感盪心志而發泄幽情矣　晉成公綏琴賦曰伯牙彈而駟馬仰秣子野揮而玄鶴鳴清角發而陽氣亢白云奏而風雨零晉殷仲堪琴贊曰五聲不彰孰表太音至人善寄暢之雅琴聲由動發趣以虛深　晉王珣琴贊曰穆穆和琴至至惜惜如彼清風泠焉經林　宋

謝惠連琴贊曰嶧陽孤桐載爲鳴琴體兼九絲聲備五音重華載揮以養民心孫登是玩取樂山林 銘 後漢李尤琴銘曰琴之在音溫滌邪心雖有正性其感亦深存雅却鄭浮侈是禁條暢和正樂而不淫

箏

釋名曰箏施弦高箏箏然　史記曰秦逐客李斯上書曰夫擊甕叩瓶彈琴搏髀而歌呼嗚嗚快耳者眞秦之聲　風俗通曰謹案禮樂記箏五弦筑身也今并凉二州箏形如瑟不知誰改也　英雄記曰呂布詣袁紹紹患布欲殺之遣三十六兵被鎧迎布使著帳遨卧布知之使於帳中鼓箏諸兵卧布出帳去兵不覺也　傳子曰郝素善彈箏雖伯牙妙手吳姬奇聲何以加之　又曰箏者上圓象天下平象地中空准六合絃柱十二擬十二月乃仁智之器也　語林曰桓野王善解音晉孝武祖宴西堂樂闋酒闌將詔桓野王箏歌野王辭以須笛於是詔其常吹奴碩賜姓曰張加四品將軍引使上殿張碩意氣激揚吹破三笛末取睹脚笛然後乃理調成曲　俗說曰謝仁祖爲豫州主簿在桓溫閤下相聞其善彈箏便呼之

既至取箏令彈謝即理絃撫箏因歌秋風意氣殊遒桓大以此知之
梁王臺卿詠箏曰依歌時轉韻按曲動花鈿促調移輕柱亂手度繁絃唯有高秋月秦聲獨可憐　梁孝元帝和彈箏人詩曰瓊柱動金絲奏聲發趙曲流徵含陽春美手過如玉　梁沈約詠箏詩曰秦箏吐絶調玉柱揚清曲絃依高張斷聲隨妙指續徒聞音繞梁寧知顏如玉
箏賦曰於是急絃促柱變調改曲畢殺纖妙微聲繁縛散清商而流轉兮若將絶而復續紛曠蕩以繁奏邈遺世而越俗若乃察其風采練其聲音美武蕩平樂而不遥雖慷慨思而不怨似幽風之遺音於是雅曲既闋鄭衛仍脩新聲順變妙弄優遊微風漂裔泠氣輕浮感悲音而增歎愴嘯悴而不疾不徐遲速合度君子之儔也慷慨磊落卓礫盤紆壯士之節也曲和寡妙妓雖工伯牙能琴於茲爲朦瞽矣伯牙能同陳惠李方曷能是逢　晉陶融妻陳氏箏賦曰伊夫箏之爲體惟亮亮而殊特應六律之修和與七始乎消息括八音之精要超衆器之表式后夔創制子野考成列柱成陳既和且平牙氏攘袂而奮手鍾期傾耳以靜聽奏清角之要妙詠騶虞與鹿鳴獸連軒而率舞鳳踉蹌而集庭汎瀲泛沉遒響發揮翕然若絶皎如復迴爾乃秘
曲卓礫殊異周旋去留千變萬態　晉賈彬箏賦曰温顏既授和志向悦賓主交歡聲鐸品列鍾子授箏伯牙同節唱葛天之高韻讚幽蘭與白雪其始奏也蹇澄疏雅若將暢而未越其漸成也抑按鏗鏘循沉鬱之舒徹何以盡美請徵其喻剖狀同形兩象著也設弦十二太蔟數也列柱參差招摇布也介位允諧六龍御也　晉顧愷之箏賦曰其器也則端方修直天隆地平華文素質爛蔚波成君子嘉其越麗知音偉其含清磬虚中以揚德正律度而儀形良工加妙輕縛璘彬玄漆
緘響慶雲被身　梁簡文帝箏賦曰聽鳴箏之弄響

聞茲弦之一彈足使客遊戀國壯士衝冠若夫楚王怡蕩楊生娛志小國寡民督郵無事乃有曲閤出翡翠之香帷腕凝紗薄珮重行遲爾乃促筵命友衝觴置酒耳熱眼花之娛千金萬年之壽白日蹉跎時淹樂久玩飛花之度窓看春風之入柳命麗人於玉席陳寶器於紈羅撫鳴箏而動曲譬輕薄之經過若夫鈞竿復發蛺蝶初揮動玉匣之餘怨鳴陽烏之始飛逐東趨於鄭女和西舞於荊妃使長廊之无虛墜梁上之塵染衣

箜篌

釋名曰箜篌師延所作靡靡之樂後出桑間濮上之地師涓爲晉平公鼓之遂號鄭衛之音爲淫樂　相譚新論曰鄙人謂狐爲鄭衛分其地而有非徒不知狐與瑟乃不知狸與箜篌也　司馬相如凡將篇曰鍾磬竽笙筑坎侯　續漢書曰靈帝好胡服作胡箜篌　甄異傳曰永和中吳郡陳緒家平旦忽有叩門自通云陳都尉寄住緒有妾姓妙能彈箜篌神意歡悅既令妾弦歌歌聲焦細歷三年乃別去　班彪北事曰漢宣帝賜呼韓耶單于箜篌　琴操曰箜篌引者朝鮮津卒霍子高所作也子高晨刺船而濯有一狂夫被髮提壺而渡其妻追止之不及墮河而死乃號天嘘唏鼓箜篌而歌曲終投河而死子高援琴作其歌聲故曰箜篌引　搜神記曰晉永嘉中有神見兗州自號樊道基有嫗號成夫人夫人好音樂能彈箜篌聞人歌絃輒起舞　風俗通曰箜篌一名坎侯謹按武帝祀太一后土令樂人侯調依琴作坎侯言其坎坎應節也侯以姓冠章也　梁簡文帝賦得箜篌詩曰捩遲初挑吹弄急時催舞釧響逐弦鳴衫迴半鄣柱欲知心不平君看黛眉聚　晉釭滔母孫氏箜篌賦曰考茲器之所起實侯氏之所營遠不假於琴瑟顧無取乎竽笙爾乃陟九峻之增巖睎承溫之朝日剖嶧陽之孤桐代楚宮之椅漆徵班榆之造器命伶倫而調律浮音穆以遐暢沉譽幽而若絕樂操則寒條反榮哀曼則晨華朝滅邈漸離之清角超子野之白雪然思超梁甫願登華岳路嶮悲秦道難怨蜀遺逸悼行邁之離秋風哀年時之速陵危柱以頡頏哀弦以躑躅於是數轉難測聲變無方或抑弱以飄沉或頡壯

以抑揚或散角以放羽或據徵以騁商　晉曹毘箜篌賦曰嶧陽之桐植
顛巖摽清泉潤根女蘿被條爾乃楚班制器窮妙極巧龍身鳳形連翩窈
窕纓以金采絡以翠藻其弦則烏號之絲用應所任體勁質朗虛實自吟
於是召倡人命妙妾御新着酌金罍發愁吟引吳妃湖上飛沓以平雅前
溪藏摧而慷歸　宋臨川王劉義慶箜篌賦曰侯宰化而始造魯幸奇而
後珍名落端於雅引器荷重於吳君等齊歌以無譬似秦箏而非群

琵琶

釋名曰琵琶本於胡中馬上所鼓也推手前曰琵引却曰琶因以爲名
風俗通曰謹按琵琶近出樂家所作不知誰作也長三尺五十法天地人
與五行也又四弦象四時也　三輔決録曰游楚表乞宿衛拜駙馬都尉
楚不學問性好游遨音樂及畜歌者琵琶箏笛每行來將以自隨　俗子
曰朱生善彈琵琶雖伯牙之妙舞無以加之　語林曰謝鎮西着紫羅襦
據胡牀在大市佛圖門樓上彈琵琶作大道曲　竹林七賢論曰阮咸善
彈琵琶　異苑曰南平國岳在始亂有鬼附之每占吉凶輒先索琵琶隨
彈而言事有驗或云是老鼠所作名曰靈侯　幽明録曰晉司空相豁在
荆州有參軍善彈琵琶鴝鵒五月五日鴝鵒舌教令學語遂無所不名與人相閙顧參
軍善彈琵琶鴝鵒每聽移時　世説曰相大司馬曰謝仁祖企腳在北牖
上彈琵琶故自有天際意　齊王融詠琵琶詩曰抱日如可明慷風殊
復清絲中傳意緒花裏寄春情掩抑有奇態淒鏘多好聲芳袖幸時拂龍
門空自生　晉孫謙琵琶賦曰惟嘉桐之奇生于丹澤之北垠下脩條
而迴迴上糺紛而干雲開鍾黃以揆幹表素質於倉春然後託乎公班妙意
横施四分六合廣袤應規迴風臨樂刻飾流離弦則岱谷縈絲龍貢天府
伯奇執軛杞妻抽緒大不過羽清朗緊勁絶而不茹伶人鼓焉
景響豐碌操暢駱驛遊乎風颺抑揚按捻推搦藏爾乃叩少宮騁明光
發下柱展上陛儀察氏之繁弦放莊公之倍篇於是酒酣日晚改爲秦聲
壯諒抗慷土風所生延年度曲六彈俱成紲邪在正疏密有程離而不散
滿而不盈沉而不重浮而不輕綿駒遺嚘岱宗梁父淮南廣陵鄧都激楚
每至曲終歌闋亂以衆契上下奔奮麤奮猛厲波騰雨注飄飛電逝　晉

成公綏琵琶賦曰八音之丼調于典鑒簫韶九奏物有容制惟此琵琶興自末世爾乃託巧班輸如意橫龍因形造美洪殺得宜柄如翠虬之仰首盤似靈龜之負嚨臨樂則齊州之丹木柱則梁山之象犀撥以玳瑁格以瑤枝若夫盤圖合靈太極形也三材片合兩儀生也分柱列位歲數成也回窓華表日月星也

笳簫

釋名曰所以懸鐘者橫曰笳笳峻也在上高峻也跱曰簴簴舉也在傍舉鐘也

笳

毛詩曰設業設簴崇牙樹羽　禮記曰夏后氏之龍笳殷之崇牙周之璧翼　鬱離子曰大禹爲銘於笳簴銘言曰教寡人以道者擊鼓教以義者擊鍾教以事者振鐸語以憂者擊磬語以訟獄者揮鞀　說苑曰秦博士對始皇陛下撞千石之鍾笳龍之鍾簴　東觀漢記曰東海王彊獻千石之簴嚴鍾簴之懸　莊子曰闉閭伐楚破九鏤見者驚猶鬼神魯侯問其術對曰臣將爲鏤未嘗敢以耗氣齋七日忘吾四支然後入山林觀天性區別成鏤然後加手鏤以夾雜驗曰簴鐘也

笳瑤簴賦　漢賈誼

簴賦曰牧太平以深志象巨獸之屈奇妙彫文以刻鏤舒循尾之采垂舉其鋸牙以左右相指負大鍾而欲飛後漢李尤鍾簴銘曰周因啟禮損益可知漢因於周猶若重規人因秦器事有可施鴻鍾怒簴物得其宜聲揚遠聞文耀委迤

簫

釋名曰簫肅也其聲肅肅而清也　風俗通曰帝舜作其形參差象鳳翼十管長三尺　爾雅曰大簫謂之言小者謂之筊　三禮圖曰雅簫長尺四寸二十四孔頌簫尺二寸十六孔　尚書曰簫韶九成鳳皇來儀　又曰既備乃奏簫管備舉喤喤厥聲肅雍和鳴　禮記曰仲夏之月命樂師均管簫　莊子曰南郭子綦謂顏成子游曰汝聞人籟而未聞地籟汝聞地籟而未聞天籟郭象曰籟簫也呂氏春秋曰客有以吹籟見越王者上下宮商和而越王不喜也或爲之野音而已列仙傳曰簫史者秦穆公時人善吹簫能致孔雀白鶴穆公女弄玉好之公妻焉一旦隨鳳飛去故秦樓作鳳女祠雍宮世有簫聲云事具神仙部

曰元帝多材藝吹洞簫自度曲被歌聲　又曰元帝爲太子體不安善忘不樂詔使王褒等之太子宮讀誦奇文　太子善褒洞簫頌令後宮讀誦之史記曰周勃常爲人吹簫給喪事　蔡邕月令章句曰簫長則濁短則清以膌密實其底而增減之則和管而成音定無所復調當與琴瑟相參傅子曰馬先生能使木人吹簫比妙般輸墨翟曰不劣古矣　段龜龍涼州記曰呂纂咸寧三年胡人發張駿冢得玉簫　丹陽記曰江寧縣南四十里慈母山積石臨江生簫管竹王褒洞簫賦所稱即此也其竹圓緻異於衆處自伶倫採竹嶰谷其後唯此鼡見珍故歷代常給樂府而俗呼曰鼓吹山　潯陽記曰廬山西南有康王谷又北嶺城天欲雨輒聞鼓角簫笳之聲

詩　梁劉孝儀詠簫詩曰危聲合鼓吹絕弄混笙篪管饒知氣促欷動覺脣移仙史安爲貴能令秦女隨

賦　漢王褒洞簫賦曰原夫簫榦之所生出于江南之丘墟洞條暢以平節摽敷紛以扶踈徒觀其傍山仄則嵬嵳嵚嵜戲阨縮靡咸可悲乎其不安也彌望儻莽連延曠瀁又足樂乎其敞閒也託身軀於厚士經萬世而不遷翔風簫簫經其末迴江流水既其山朝露清冷而隕其側玉液浸潤而承其根孤雌寡鵠娛優乎其下春禽群嬉翱翔乎其顛秋蜩不食抱樸而長吟玄猨悲嘯搜索乎其間於是般匠施巧夔襄准法帶以象牙挹其會合其妙聲則清靜厭應（翳順）如單（大旱他）若孝子之事父也科條譬類誠應義理澎濞沆瀣一何壯士優柔溫潤又似君子或留而不行或行而不留悼悅瀾漫亡耦失儔故知音者悲而樂之不知音者怪而偉之故其爲悲聲則莫不愴然累欷撇潫抆淚其奏懽娛則莫不憚漫衍凱阿那褰旋者已以是蟋蟀尺蠖跂行喘息魚蝦雞睨垂喙宛轉瞪瞢忘食況乎感陰陽之和而化風俗之倫哉

笙

釋名曰笙生也象物貫地而生以匏爲之故曰匏竽亦是也其中空以受簧也　出本曰隋作笙也　爾雅曰大笙謂之巢小者謂之和　說文曰竾祠之下得笙白玉管笙十三簧象鳳之身　尚書曰笙鏞以間鳥獸蹌蹌　禮記曰女媧之笙簧　毛詩曰笙磬同音　周官曰笙師掌教吹笙　禮記曰女媧之笙簧中心翔翔　尸子曰商容觀舞墨子穆天子傳曰西王母吟曰吹笙鼓簧中心翔翔

吹笙墨子非樂而於樂有是也　漢武內傳曰西王母命侍女董雙成吹雲和之笙　列仙傳曰王子喬者周靈王太子晉也好吹笙作鳳鳴遊伊雒間道士浮丘公接以上嵩山事具神魏志曰文帝令杜夔於賓客中吹笙鼓琴夔有難色遂黜免　梁陸罩詠笙詩曰管清羅袖拂響含絳脣吹含情應節轉逸態遂聲移所美周王子弄羽一參差　晉潘岳笙賦曰河汾之寶有曲沃之懸匏焉鄒魯之珍有汶陽之孤篠焉若乃觜紛蔓之麗浸潤靈液之滋固衆作者之所詳余可得而略之徒觀其制器也則審洪纖面短長剋生簧裁熟簧設宮分羽經徵列商基黃鍾以舉韻望儀鳳以擢形爲皇翼以捕羽摹鸞音以厲聲於是乃有始泰終約前榮後悴激憤於今賤永慷乎故貴衆滿堂而飲酒獨向隅而掩淚援鳴笙而將吹先嗢噦以理氣或案衍夷靡或竦勇剽急或既往而不返或已出而復入徘徊布護渙衍萋襲舞既蹈而中輟節將撫而弗及輟張女之哀彈流廣陵之名散詠園桃之夭夭歌棗下之纂纂歌曰棗下纂纂朱實離離宛其落矣化爲枯枝人生不能行樂何以虛謚爲爾乃引飛龍鳴鵾雞雙鴻翔白鶴飛子喬輕舉明君慷歸荊王喟其長吟楚妃嘆而增悲新聲變曲奇韻橫逸繁纏歌鼓網羅鍾律爛熠燐以放豔鬱滃勃以氣出秋風詠於燕路天光重乎朝日大不踰宮細不過羽唱發章夏導揚韶武協和陳宋混一齊楚通不逼而遠無攜聲成文而節有敘　晉王廙笙賦曰其制器也則取不周之竹曾城之匏生懸崖之絕嶺邈隆峯以崇高延脩頸以元首厭瑤口之陸離舞靈蛟之素鱗銜明珠於帶垂弱舌紙薄鉉鍾內藏合松膚以密際糅彤丹以發光　晉夏侯湛笙賦曰嗟万物之殊觀莫比美乎音聲抱衆異以合體匪求一以取成雖琴瑟之既麗猶靡尚於清笙爾乃採桐竹翦朱密摘長松之流肥咸蜕崘之所出抑揚噓吸或協或吹厭枯挹按同覆互移初進飛龍重繼鵾鷄振引合和如潰如離若夫纏綿約殺足使放達者循察通豫平曠足使貪縈者退世開明爽亮足使慢惰者進竭豈衆樂之能倫邈奇特而殊絕

笛

風俗通曰笛武帝時丘仲所作也笛滌邪穢納之雅正也長尺

四十七孔後有羌笛見馬融賦　傅子曰列和善吹笛吳姬之聲無以加也　伏滔蔡邕長笛賦序曰余同僚相子野有故長笛賦傳之者艾云蔡邕之所作也初邕避難江南宿於柯亭柯亭之館以竹爲椽仰而眄之曰良竹也取以爲笛奇聲獨絶歷代傳之　魏廣雅曰篇謂之笛有七孔　魏而不識遇桓於岸上過船中客有識之者云此是桓野王使令人與相問路曰游楚好音樂畜笛者每持以自隨　世說曰王子猷聞桓子野善笛聞君善吹試爲我一奏桓爾時已貴顯素俗說曰宋禕是石崇妓綠珠弟子有作三調弄畢便去客主竟不交言　殷龜龍涼國色善吹笛後在晉明帝宮帝疾患危篤羣臣進諫請出宋禕時朝賢悉見帝曰卿諸人誰欲得者衆人無言阮遥集時爲吏部尚書對曰願以賜臣即與之　又曰謝仁祖妾阿妃有國色甚善吹笛謝死阿妃誓不嫁郗曇時爲北中郎設權計遂得阿妃爲妾阿妃終身不與曇言　殷龜龍涼州記曰呂蒙時胡人發張駿家得玉笛　續搜神記曰合肥口有一大白船覆在水中云是曹公船船嘗有漁人夜宿以船繫之聞箏笛弦節之音

漁人夢人驅遣云勿近官妓此人驚即移上云相傳云曹公載妓船覆於此猶存焉　幽明録曰永嘉中太山民巢氏先爲相縣令居在晉陵家婢採薪忽有一人追隨婢還家不使人見與婢寢交飲輒吹笛而歌歌云閑夜寂已清長笛亮且鳴若欲知我者姓郭字長生　楚宋玉笛賦曰余嘗觀於衡山之陽見奇篠異幹罕節簡枝之叢生也其處旁塘千仞絶谿陵阜隆蝟萬丈磐石雙起丹水涌其左醴泉流其右師曠將爲陽春北鄭白雪之曲取其雄焉宋意將送荆卿於易水之上得其雌焉於是天旋少陰白日西靡命嚴春使午子延長鵕奮玉手擢朱脣曜皓齒頰顏臻玉貌起吟清商起流徵　後漢馬融長笛賦曰融既博覽典雅精核術數又性好音律能鼓琴吹笛爲督郵無留事獨卧鄙縣平陽鄔中有雒客舍逆旅吹笛融去京師踰年聲聞甚悲樂之作長笛賦其辭曰惟鐘籠之奇生兮于終南之陰崖託九成之孤峯臨萬仞之石溪是以閒介無蹊人迹罕到猨蜼晝吟麗鼠夜嗥於是放臣逐子棄妾離友攢乎下風收精注耳蘧襄比律子野協吕十二畢具黄鍾爲主詳觀夫曲徹之繁會叢雜何其富也紛葩

爛熳誠可喜也波散廣衍實可異也律呂既和哀聲五降曲終闋盡餘弦更興繁手累發密櫛疊董上擬法於韶衛南簫中取度於白雪渌水下采制於延露巴人干時也綿駒吞聲伯牙毀弦瓠巴聑下挾柱蒼裹弛懸近世雙笛從羌起羌人伐木未及已龍鳴水中不見已截竹吹之聲相似易京君明識音律故本四孔加以一君明所加孔後出是謂商聲五音畢

笳

蔡琰別傳曰琰字文姬先適河東衛仲道夫亡無子歸寧于家漢末大亂爲胡騎所獲在左賢王部伍中春月登胡殿感笳之音作詩言志曰胡笳動竽邊馬鳴孤鴈歸竽聲嚶嚶　曹嘉之晉書曰劉疇曾避亂塢壁賈胡百數欲害之疇無懼色援笳而吹之爲出塞之聲動其遊客之思於是羣胡皆倚泣而去　世說曰劉越石爲胡騎所圍數重城中窘迫無計劉始夕乘月登樓清嘯胡賊聞之皆悽然長歎中夜吹奏胡笳賊皆流涕人有懷土之切向曉又吹賊并起圍奔走或云是劉道眞魏杜摯笳賦曰唯葭蘆之爲物諒絜勁之自然託妙體於阿澤歷百代而不遷於是秋節既至百物具成嚴霜告殺草木殞零賓鳥鼓翼蟋蟀悲鳴羈旅之士感時用情乃命狄人操笳揚清吹東角動南徵清羽發濁商起剛柔待用五音迭進倏爾邪轉忽焉前引或緼緼以和懌或悽悽以燋敓或漂搖以輕浮或遲重以沉滯　晉孫楚笳賦曰衙長陔以汎吹嗷啾秋之哀聲奏胡馬之悲思詠北狄之遐征順谷風以撫節飄響乎天庭徐疾從宜音引代起叩角動商鳴羽發徵若夫廣陵散吟三節白紵太山長曲哀及梁父似鴻鴈之將鶤乃羣翔於河渚　晉夏侯湛夜聽笳賦曰越鳥戀乎南枝胡馬懷夫朔風惟人情之有思乃否滯而發中南閭竽拊掌北閻竽鳴笳竽協節分唱竽相和相和竽哀諧慘激暢竽清哀奏降燧之初驚展從絲之歎垂伸棄竽更經遷調竽故顏披涼州之妙參揄飛龍之音引垂幽蘭之遊響來楚妃之絕歎放鵾鷄之弄音散白雪之清夔

總載職官

尚書曰成王既黜殷命滅淮夷歸于宗周董正治官曰唐虞稽古建官惟百內有百揆四岳外有州牧侯伯　禮記曰有虞氏官五十夏后氏官百殷二百周三百天子立六官三公九卿二十七大夫八十一元士以聽天下之外治以明章天下之男教　大戴禮曰古之卿政以治天下者冢宰之官以成道司徒之官以成德宗伯之官以成仁司馬之官以成禮司寇之官以成義司空之官以成智　尚書大傳曰古者天子三公每一公三卿佐之每一卿三大夫佐之每一大夫三元士佐之　賈誼新書曰王者官人六等一曰師二曰友三曰大臣四曰左右五曰侍御六曰厮役智足以為源泉行足以為儀表智足以謀國事行足以為表儀謂之師智足以為礱礪行足以為輔助謂之友智足以為民率謂之大臣也脩身正行不憊於鄉曲左右心侍御者也唯言之聽以事君者厮役也　說苑曰應

侯與賈子坐聞有鼓琴之聲應侯曰今之琴一何悲也賈子曰夫張急調下故使之悲爾張急者良材也調下者官卑也取夫良材而卑官之安能無悲乎應侯曰善

漢書曰永元三年上微行始出北至池陽西至黃山南獵長楊東遊宜春微行常用飲酎八月中與侍中常侍武騎及待詔隴西北地良家子能騎射者期諸殿門故有期門之號自此始也　東觀漢記曰更始所置官多羣小長安謂之語曰竈下養中郎將爛羊胃騎都尉爛羊頭關內侯

漢舊儀曰古法聖猶試故今丞相設四科之辟以博異德第一科曰德行高妙志節清白二科曰學道修行經中博士三科曰明曉法令足以決疑能案章覆問文中御史四科曰剛毅多略遭事不惑明足以照姦勇足以決斷才任三輔劇令皆試以其能然後官之第一科補西曹南閤祭酒二科補議曹三科補四辭八奏四科補決　李重雜奏議曰古之聖王建官垂制所以體國經治而功在簡易自帝王而下世有增損舜命九官周分六職秦采古制漢仍秦舊倚丞相任九卿雖置五曹尚書始於封奏以宣外內事任尚輕而郡守牧民之官重故漢宣稱所與爲治唯良二千石其有殊勳者輒璽書勉勵或以賜爵進秩禮遇豐厚得治大體所以追蹤三代也

黃香胡廣是也郡守入爲三公虞延第五倫桓虞鮑昱是也　楊泉物理論曰吏者理也所以理萬機平百揆也武士宰民猶使狼牧羊鷹養鵷也是以人主務在審官擇人　魏應璩雜詩散騎常侍友朋夕進規獻侍中主喉舌萬機無不亂

尚書統庶事官人乘法憲形管納言貂璫奏武弁出入承明廬車服一

何煥三寺齊榮秩百僚所瞻願　晉陸機漢高祖功臣頌曰莊莊宇宙上慘下黷波振四海塵飛五岳九服徘徊三靈改

形雲晝聚素靈夜哭萬邦宅心駿民効足堂堂蕭公主迹是因網繆儻后無競惟人外濟六師內撫三秦拔奇夷難邁德振民名蓋羣后是謂宗臣

平陽樂道在夔則通爰淵爰默有此武功長驅河朔電窮神觀化望景揣情亞迹蕭公文成作師通幽洞冥永言配命因心則

鬼無隱謀物無遁形運籌固陵定策東襄三王從皇漢凱入曲逆宏達好謀能深遊精杳漠神迹是

風五侯允集霸楚寔喪

尋奇謀六奮嘉慮百迴
陰靈武冠世策出無方
表濟河夷魏登山滅趙
世韜迹隱光威凌楚城
畅名冠強楚鋒猶駭電
雄至于垓下元凶既夷
緯脫迹違禮披榛來洎
戎越遷晉陽盧綰自微
銷功微勢弱世載忠賢
勞舊楚是分安國違親
之主亡與亡末命是期
丘景逆上蘭平代摛猶
安舞陽迺迎延帝幽薊
項掩淚藩主百王之極
暴志不可凌　晉張子並楊四公頌曰

門風希三代憲流後昆紀信誑項軹卦是乘身與烟銷名與風興形可以
有景靈靈何爲四四楊是丁佐我大侯俾作韓貞明明在上不顯其身帝
時疇咨本道求真佥曰於公温故知新宜保宜傅克贊典墳昔在阿衡左
右商王有周文武股肱旦望我漢楊氏代作棟梁蹇蹇匪躬惟國之綱綱
弛復整政無亂荒功假皇穹率土以康心盡于朝終然允臧伊德之輔是
乃毛羽匪哲匪賢孰云敢舉楊氏踵之爲軌爲武軌武伊何盡啓基緒穆
穆天子以爲心贊於萬斯年克昌厥後　贊　後漢班固公孫弘傳贊曰公
孫弘卜式倪寬皆以鴻漸之翼困於燕蔚遠迹羊豕之間非遇其時焉能
致此位乎是時漢興六十餘載上方欲用文武求之如弗及始以蒲輪迎
枚生見主父而歎息羣士慕向異人並出十式拔於芻牧弘羊擢於賈豎
衛青奮於奴僕日磾出於降虜斯亦曩時版築飯牛之朋也漢之得人於
推賢則韓安國鄭當時定令則趙禹張湯文章則司馬遷相如滑稽則東

規主干足離項干慄韓王窘執胡馬洞開灼灼淮
忍入神契有險必夷摧剛則脆牽謀漢濱還定渭
威掠火烈勢踰風掃拾代如遺優齊猶草彭越觀
質委漢王靖難河濟即宮舊梁烈烈黥布耽耽其
肇彼皇風翻爲我扇天命方集王在東夏矯矯三
龍祿來假張耳之賢有聲梁魏俯思舊恩仰察五
政策西秦執辱北冀王信韓孱拓土開疆我圖爾
婉孌我皇跨功踰德祚爾輝章吳芮之王祚由梅
肅肅荊王董我三軍圖掌四方殿薦其勳庸親祚
悠悠我思依依哲母既明且仁引身伏劒永言固
絳侯質木多略寡言曾是忠勇惟帝攸歎雲驚靈
奄有燕韓寧亂以武斃呂以權實惟太尉劉宗以
宣力王室匪惟厥武揔干鴻門披闥帝宇聳顏誚
舊章靡存穆嗣制禮下肅上尊穆穆帝典煥其盛

方朔枚皐應對則嚴助朱買臣歷數則唐都洛下閎協律則李延年運籌則桑弘羊奉使則張騫蘇武將帥則衛青霍去病受遺則霍光金日磾其餘不可勝紀是以興造功業制度遺文後世莫及孝宣承統纂修洪業亦講論六藝招選茂異而蕭望之梁丘賀夏侯勝韋玄成嚴彭祖尹更始以儒術進劉向王褒以文章顯將相則張安世趙充國魏相丙吉于定國杜延年治民則黃霸王成龔遂鄭弘邵信臣韓延壽尹翁歸趙廣漢嚴延年張敞之屬皆有功績見述後世參其名臣亦其實也　晉袁宏三國名臣贊曰赫赫三雄並迴乾軸競收杌梓爭采松竹鳳不及栖龍不暇伏英英文若靈鑒洞照應變知微探賾奇要日月在躬隱之彌曜公達潛朗思同著蔡邁用無功勳攝羣會邈哉崔生體正心直天骨踈朗牆宇高嶷忠存軌迹義形風色思樹芳蘭翦除荊棘景山恢誕韻與道合形器不存方寸海納和而不同通而不雜過醉亡辭在醒貽咎長文通雅義格終始思戴元首擬伊同齒嘉謀肆庭讜言盈耳淵哉泰初宇量高雅器範自然標準無假全身由直迹汗必僞處死匪難理存則易亡合徒寓容身靡寄堂堂孔明墓宇宏邈器同生人獨稟先覺標牓風流遠朋管樂士元弘長雅性自融崇善愛物觀始知終變亂備矣勝塗未隆先生摽之振起清風公琰植根不忘忠正豈曰謨擬實在雅性推賢恭已久而可敬公瑾英達朗心獨見披草求君定交一面相魏武外託霸迹志掩衡霍恃戰忘敵卓卓若人曜奇赤壁三光參分宇宙暫隔子布擅名遭世方擾撫翼桑梓息眉江表王略威夷吳魏同寶遂贊宏謨匡此霸道昂昂敬拔迹草萊荷檐吐高乃構雲臺子瑜長者體性純懿諫而不犯正而不毅將命闕庭退忘私位伯言謇謇以道佐世出能勤功入亦獻替謀翊社稷解紛挫銳元歎穆遠神和形撿如彼白珪質無塵點清不增素濁不加染仲翔高亮性不和物好是不羣折而不屈屢摧逆鱗真道受黜歎過孫陽放同賈屈

諸王

漢書表曰諸侯王高帝初置金璽組綬　蔡邕獨斷曰漢制皇子封爲王其實諸侯也周太諸侯或稱王而漢天子自以皇帝爲稱故以王號加之惣名諸侯王法律家皆曰列侯天子太祖以五色土爲壇皇子封爲王者

受天子太社之土以所封之方色東方受青南方受赤他如其方色藉以白茅歸國以立社故謂之茅土

賈誼書曰高帝瓜分天下以王有功之臣反者如蝟毛而起高皇帝以爲不可制故削去不義諸侯空其國擇良日立諸子洛陽上東門外諸子畢王而天下乃安　漢書曰楚元王交高帝第自帝即位交與盧綰常侍上出入臥內傳語言諸內事隱謀文帝尊寵元王子敬禮申公等穆生不嗜酒元王每置酒嘗爲穆生設醴　又曰初楚元王子爵比皇子　又曰初楚惠王肥高帝子貪七十餘城諸民能齊言者皆與齊　又梁孝王文帝竇皇后少子愛之孝王築東苑方三百里得賜天子旌旗從千乘萬騎出稱警入言蹕擬於天子招延四方豪傑自山東游士莫敢不至　又河間獻王德景帝子修學好古從民得善書必爲好寫與之留其眞加金帛賜以招之由是四方道術之人不遠千里或有先祖舊書多奉以奏獻王者故得書與漢等被服儒術造次必於儒者武帝時獻王來朝獻雅樂對三雍宮及詔策所問三十餘事其對推道術而言得事之中　又魯共王景帝子好治宮室苑囿狗馬土初壞孔子舊宅以廣其居聞鍾磬琴瑟之聲遂不敢壞於其壁中得古文經傳　又淮南王安爲人好書鼓瑟不喜弋獵狗馬馳騁亦欲以行陰德拊循百姓招致賓客方術之士數千人作爲內書二十一篇外書甚衆又有中篇八卷言神仙黃白之術　又淮陽憲王欽宣帝子好經書法律聰達有才帝甚愛之數嘆歎憲王曰眞我子也　東觀漢記曰東平王蒼少有孝友之質寬仁弘雅帝即位詔以爲驃騎將軍位在三公上四年蒼上疏願朝上以王觸寒涉道使中謁者賜乘輿豹裘蒼到洛陽候鴻臚持節郊迎引入不在讚拜之位外殿乃拜上親荅拜諸王歸國上特奏遣蒼發上親臨送流涕賞賜以億萬數　又明帝詔書示諸國曰詔問東平王蒼處家何等最樂王對曰爲善最樂帝曰其言甚大副其腰腹蒼美鬚髯腰帶八赤二寸　又北海靖王興每朝廷有異政京師雨澤秋稼好醞輒驛馬下輿其見親重如此　又廣平鉅鹿樂成王在邸入問起居車馬鞍勒皆純黑無金銀采飾馬不踰六尺於是以白太后即賜錢各五百萬　魏志曰鄧哀王沖字倉舒少聰察岐嶷生五六歲智意所及有若

成人孫權嘗致巨象太祖欲知其斤重訪之羣下咸莫能出其理沖曰置
象大船之上而刻其所至稱物所以載之則斤可知矣太祖大悅即施行
焉時軍國多事用刑嚴重太祖馬鞍在庫而爲鼠所齧庫吏懼必死沖謂
曰待三日中然後自歸沖於是以刀穿單衣如鼠齧者貯其生
色太祖問之沖對曰世俗以爲鼠齧衣者其生不吉今單衣見齧是以憂
戚太祖曰此妄言爾無所苦也俄而庫吏以齧
側尚齧況鞍懸柱乎一無所問 又曰中山王
文每讀書文學左右常恐以精力爲患數諫止
學防輔相與言曰受詔察公舉錯有過當奏及
衰美衰聞之大驚責讓文學曰修身自守常人
是適所以增其負累也 又任成威王彰字子
猛獸不避險阻數從征伐志意慷慨太祖常折
而好乘馬擊劒此一夫之用何足貴也彰謂左
十萬騎馳沙漠驅戎狄立功建號爾何能作博
士耶 又陳思王植字子

建安十餘歲誦
詩論及辭賦數十萬言能屬文太祖常視其文謂植曰
汝倩人爾植跪曰言出爲論下筆成章頗當面試柰何倩人時鄴銅爵臺
新成太祖悉將諸子登臺使各爲賦植援筆立成可觀太祖甚異之 王
隱晉書曰齊王攸學不倦借人書皆爲治護時還有水旱則出租秩加賦
以賑國人須豐年乃收入本直大康三年詔攸當出方岳遂撫其國加都
督青州增封濟南郡儀物典策軒懸之樂六佾之舞賜金鉞朝車乘輿之
副 又安平獻王孚世祖受禪爲太宰四年正會上見太宰身執子孫之
禮輿車上殿上於作階下迎拜王既坐上又親奉上壽孚雖見尊寵而常
有戚容獻王一門三世同時十人封王二人世子父位極人臣子孫咸居
大官出則旌旗節鉞入則貂蟬袞冕自公族之寵未始有也 晉百官表
曰王古號也夏殷周稱王金璽龜紐細纁朱綬五時朝服遠遊冠佩山玄
玉 沈約宋書曰衛陽王義季爲荊州刺史先是臨川王義慶在任巴蜀
亂擾師旅應接府庫空虛義季躬行節儉蓄財省用數年間還復充實隊
主續豐毋老家貧無以克養遂斷不食肉義季哀其志給豐每月白米二

解錢一千并制豐嗽肉義季素拙書上聽使餘人書啓事唯自著名而已素嗜酒自彭城王義康廢遂爲長夜之飲略無少醒日太祖累加詰責義季引侃言陳謝上詔報誡語終不改以至於終二十一年　又始平孝敬王子鸞字季羽孝武帝第八子也母殷淑儀寵傾後宮子鸞冠愛諸子凡爲上所聘遇者莫不入子鸞府國及爲南徐州又割吳郡以屬之　又建平宣簡王宏字休度文帝第七子也少而閑素篤好文籍太祖寵愛殊常爲立第於雞籠山盡山水之美建平國高他國一階　魏夏侯玄皇徧賦曰覽二儀之上禮本人倫之大紀道莫隆於后辟統莫泰於宗祀伊皇衢之光赫享乾祇之元祉在太和之五載肇皇徧之盛始時惟孟秋和氣淑清良辰既啓皇子誕生尒乃發愷悌之明詔振隆恩之豐沛殊惠洽乎黎民崇施暢於無外爵羣兆以布德赦殊死以崇仁黔首詠而齊樂願皇祚之日新　須陳王曹植皇太子頌曰於我皇后懿章前志克慕二皇三靈昭事祇肅郊廟明德敬惠陽和積吉鍾天之釐嘉月令辰篤生聖嗣慶由一人萬國作喜喁喁萬國岦及羣生稟命我后綏之則榮長爲臣妾終

天之經仁聖奕世永載明明同年上帝休祥淑貞藩臣作頌光流德聲叶嗟卿士祇承予聽　碑梁沈約齊司徒安陸昭王碑曰穆契身佐唐虞功大於天地商武嬀文所以膺圖受籙蕭曹扶翼漢祖滅秦項以寧亂魏氏時乘於前皇齊握符於後靈源與積石爭流神基與極天比峻公含辰象之秀德體河岳之靈氣蘊風雲身負日月姑蘇奧服叢臺方此爲劣臨淄帶中流地殷江漢南接衡巫風雲之俗千里西通鄧水陸之塗三千是惟形勝闔外莫先建麾作牧明德馬首便則南向塞草未衰嚴城於馬早閉惠至以奉上明謙以接下撫僚庶盡盛德之容交士林忘公侯之貴虛懷博納幽闡洞開宴語談笑情瀾不竭凡我僚屬均哀共戚怨天德之無厚痛崇陰之不留所以克卜思播遺塵敬之穹壤天命玄鳥降而生商是開金運祚始玉筐三仁云啟五曜入房亦曰其馬服襄周王惠露霑吳仁風扇越涉夏逾漢政成暮月　北齊邢子才廣平王碑文曰公分氣氤氳稟靈昭晉基構輪奕源流濬遠積

石莫之方委水不能喻山瀆郊神辰鼎降德自天攸縱鑾爲時宗墻宇淹曠標格秀遠道亞生知德均殆庶日月在躬水鏡被物望青松而比秀千白雲而上征侍講金華參遊銅雀出陪芝蓋入奉桂室充會友之選當拾遺之舉發言爲論受詔成文碧雞自口靈蛇在握方見建安之體復聞正始之音公年方弱冠而位居寮右詢被生民惠漸萬物鑾爲雅俗之表義成社稷之鎮公孫聲動天下已非其倫管子光照鄰國孰云能擬方謂膺窮送日之遠路同岐山之嘉會陪伐宗之盛禮而羣飛在辰橫流具及山崩川鬪星霣日銷崑岳既毀玉石俱燼落千仞我有徽猷金聲玉振志猶學海蘭挺則芬玉生則潤泱泱萬源落落比登山踟躕緹衮絳帳韋編尋微啓奥數理入玄入地或能山河匪壽業之身後式銘景行是爲不朽

昔曰先民誰堪長久立言立事責王融豫章文獻王墓誌銘曰領袖傾淪人綱弛没半嶽摧峯中河墜月眷然曉隧如何夜臺鯨驚惋慕葆吹徘徊千秋萬祀顧有餘哀　又齊謝朓鬱林王墓銘曰緑車旖旎翠蓋駢奄映癸貳戲良臨祧弛盛毀德歸桐棄尊君鄭　又齊海陵王墓誌銘曰景祚云及多難攸啓載驅軨轄高闕代邸西光已謝東龜又良龍蠆夕儼葆挽晨鏘風搖草色月照松光春秋非我曉夜何長　梁簡文安成蕃王墓銘曰許氏猶龍荀家鳴鶴豈如宗子分得意琴書忘言丘壑聯華夢對策雲臺觀書麟閣官美登朝文高入洛采蘋撫軍桂陽王墓誌銘曰於昭帝緒擅美前王緑圖丹紀金簡玉筐世載台鼎地居鼎衛沛易且傳楚詩將說桐圭誰戲甘棠何愬　梁沈約丞相長沙宣武王墓誌銘曰山岳鎮地日月麗天鄰幾者庶亞極稱賢哉哲人寔惟天縱德基内美功成日用亦既東轅實拯朝難迅鋒雷駭霜戈電斷震主必危功高不賞哀動上霄痛銘玄壤聖武爰發後耻申冤大禮空備幽駕莫援　陳徐陵司空河東康簡王墓誌曰夫聖人至德天道福謙大哉堯舜貽慶長遠明兩之盛中陽纂於參龍百世之祀皇家兆於鳴鳳違有丘於海北應紫蓋於江南帝系王基重光累葉高祖之建天柱聖之補地維蕩蕩平民無得而名焉者也王資神昴緯託曜房靈體斯孝烈不由師保月生之對曾何用於擬議日近之言無階於等級封河東王加

侍中淑貌與金燧相宜清顏與玉壺同照授使持節南徐州刺史武旅拒亭障遷移漠草非長廣之東湖莱近荊門之北王常譏庾翼使白面之非才深慕曹彰歎黃鬚之爲可火精不退奚應善言氷蚌難消徒持陰德薨于沙鎮時年十有七追贈司空加鼓吹班劒諡曰康簡王洛北古墳河南除道哀悲烟殿之聲劒動豐城之氣豈惟晉皇寵悼重琅邪之贈官魏后高文制蒼舒之哀誄 **晉** 後漢傳龍比海王誄曰永平六年此海靜王薨於是境內市不交易塗無征旅農不修畝室無女工感傷慘怛若喪嚴親俯哭后土仰懇皇旻於是羣英列俊靜思勒銘惟王勳德是昭是明存隆其實光曜其聲終始之際於斯爲榮乃作誄曰覽視昔初若論往代有國有家篇籍攸載貴尚不驕滿罔不溢莫能寢道聲色以卒惟王建國作此蕃翰撫綏方域承翼京室對揚休嘉光昭其則温恭朝夕敦循伊德又魏文帝蒼舒誄曰建安十二年五月甲戌童子曹蒼舒卒乃作誄曰於惟淑弟歆矣純良誕鬱豈今賢荷天之光既哲且仁愛柔克剛彼德之容慈我聿行宜逢分祚以永無疆如何昊天淵斯後嗟嗚呼哀哉惟人之生忽

若朝露促促百年亹亹行暮矧爾既天十三而卒何辜于天景命不遂

魏陳王曹植任城王誄曰昔二號佐文旦奭翼武於休我王魏之元輔將崇歆迹等號齊魯如何奄忽命不是與仁者悼没兼彼殊類矧我同生能不慴悴目想宮墀心存平素髣髴魂神馳情陵墓凡夫愛命達者徹名王雖薨殂功著丹青人誰不没貴有遺聲乃作誄曰幼有令質光耀珪璋孝殊閔氏義達參商温温其恭爰柔克剛心存建業王室是匡矯矯元戎雷動雨徂橫行燕代威慴北胡奔虜無遑還戰高柳王率壯士常爲軍首宜究長年永保皇家如何奄忽景命不遐同盟飲淚百僚咨嗟 宋謝靈運

廬陵王誄曰事非淮南而痛深於中霧迹非任城而暴甚於仰毒託體皇極衝衛怨至盡豈惟有識傷慨故亦率土悽心蓋出罔已之悲以陳酸切之事云爾哀哀君王終仁且德在枉無言即罪有默曾是忍虐古來一酷身微咎累痛踰酖毒何斯禍斯乃怨乃辱命如可延人百其贖矜急景之難留悼驚波之易淪自君王之宴逸而與悅獨懍悲而莫申侯射隼於高墉赫王典以正刑服之 雲咸感節而興悅獨懍悲而莫申侯射隼於高墉赫王典以正刑服

三辜於北狂致九伐於南荊發酸痛於仁詔令寵贈於哀心布慽楚於帝言據綱繆於皇音 行狀 梁任昉齊竟陵文宣王蕭子良行狀曰公道亞生知照鄰幾庶孝始人忠爲令德公實體之非毀譽所至天材博贍學綜兼明至豐臺堂之禮九師之易樂分龍趙詩析齊韓有一於此不兼綜昔沛獻訪對於雲臺東平齊聲於楊史淮南取貴於食時陳思見稱於七步方斯蔑如也夫家國之道互爲公私君親之義遞爲隱犯公一極一致愛敬同歸亮誠盡規謀猷弘遠矣他人之善若已有之民之不臧公實貽恥誘接恂恂降以顏色人有不及內恕諸己非意箱于每爲理屈任天下之重體生民之俊華衮與緇褚同歸山藻與蓬池俱逸良田廣宅符仲長之言芒山洛水協應叟之志丘園東國緇鉢軒冕乃依林構宇傍巖拓架清襖與壺人爭旦緹幙與素瀕交暉置之虛室入野何辨高人何黜躡屣於鍾阿徵士劉虬獻書於衡岳贈以眞人之服弘以度外之禮 梁沈約齊臨川王行狀曰公遵玄源於陵叡靈臺之正氣其性逸其神凝端華表美弱齒弘貴著乎將立靈虛景暖岳秀川淳蘭桂不踰其質珪璋未究其美幼而恢學業茂從師洽貫書場該緯文圃清暉秘譽爛野光朝 梁裴子野司空安城康王行狀曰降七緯之禎靈五行之正性珪璋博達清明在躬舉無常師 風希平孔甫幾神殆庶諒亞迹乎顏生悅禮敦詩方昔人而有裕既明且哲體大雅而非渝若乃慈明外朗淑德內潤夏侯玉樹之談衛玠璧人之目又授使持節郢州刺史公四居方岳政刑克舉仁恕以懷君子刑憲以肅小人莅煩以簡居難則易滯如時雨芬若蘭蓀所去見思所居稱治遘疾薨竟陵之石梵時年四十四皇上震天倫之悼庶僚懷人百之感詔贈同空常侍王如故禮也自巴濮以東鄙郢以北方舟連騎赴者如雲昔王薨及葬仁禽有踐境之識羊祜云亡市人有罷歸之慟若公恩結三楚亦異出一時之公幼無擇言長無擇行立功以庇物執德以居宗重以道性虛閑居處沖約終日清靜如布素焉

相國

漢書百官表曰相國秦官金印紫綬掌丞天子助理萬機 漢書曰蕭何沛人陳稀及上自將閒呂后用何計誅韓信拜何相國益封五千戶卒五

百人爲衛衆人皆賀召平獨弔召平者故秦東陵侯秦破爲布衣種瓜長
安城東平謂何曰禍自此始也何乃讓封悉以家財佐軍上喜又曰曹
參聞蕭何薨告舍人趣治裝吾將入相使者果召參參爲相日夜飲酒賓
客見參不事皆欲有言至者參輒飲以酒醉而後去終莫得說相舍後園
近吏舍吏舍日飲歌呼從吏患之請參遊後園幸相國召案乃反張坐飲
歌呼與相和參見人細過專掩匿之百官偕歎獨斷曰相國自蕭何以
後殆非復人臣之位齊職儀曰相國緑綬朱冕服湯以伊尹爲左相仲
虺爲右相高宗得說因立爲相魏襄王以公孫衍爲相國趙孝成王以廉
頗爲相國 晉 晉成公綏魏相國舞陽宣文侯司馬公誄曰應期降命篤
生我公九德聿修百行兼通文皇踐位龍飛天衢協贊大命啓迪靈符光
我聖主齊德有虞受茲介社封國建畿入揔納言敷化衡機出登上將奮
武明威皇輿省方作鎮于許旌旗既反撫戎荆楚巴蜀作寇侵我邊疆乃
眷西顧董統雍京幷塵所指莫之敢抗仁濟宇內威懾外荒流惠陝西齊
美甘棠加命九錫尊位相國比王齊魯以崇厥德

丞相

應邵風俗通曰丞者承也相者助也 史記曰秦武王置二丞相甘茂爲
左丞相樗里疾爲右丞相 又韋丞相賢者魯人以讀書術爲吏至大鴻
臚有相工相之當至丞相有男四人使相之至第二子名玄成相工曰此
子貴當封侯丞相有長子是安從得之後竟爲丞相 又
匡衡爲御史大夫歲餘韋丞相死代爲丞相封樂安侯十年之間不出長
安城門而至丞相 漢書百官表曰丞相秦官金印紫綬掌丞天子助治
萬機秦有左右高帝即位置丞相 又陳平武陽人周勃沛人帝即位以
平爲丞相平曰臣功不如勃於是以勃爲右丞相以平爲左丞相帝問勃
曰歲決獄錢穀出入幾何勃不知汗出治背上問平平曰有主者上曰主
者誰平曰決獄責廷尉錢穀責治粟內史上曰君所主何事平曰臣主上
佐天子理陰陽調四時下遂萬物之宜鎮撫四夷上曰善 又曰公孫弘
淄川人武帝以弘爲丞相丞相常以列侯爲之唯弘無爵詔封平津鄉侯
六百五十戶丞相封自弘始也弘食一肉脫粟飯故人賓客仰衣食家無

鈴財　又曰祭義河内人詔求能爲韓詩者徵義上疏臣行能無比容貌不及衆而不棄人倫者以閭道於先師自託於經術願賜清閒之燕以詩長昭帝爲丞相短小無鬚眉貌似老嫗行步僂僂常兩吏扶夾乃能行又曰王商爲丞相有威重長八尺餘單于來朝引見商坐未央庭中單于前拜謁商商起離席與言單于仰視商貌大畏之遷延却退天子聞之歎曰此眞漢相也　漢雜事曰田蚡爲丞相中二千石拜謁蚡不爲禮汲黯爲主爵都尉見蚡未嘗拜揖之而已　漢舊儀曰丞相車兩黑轄騎者戈絳掾吏見禮如師弟子白録不拜朝示不臣也聽事閤曰黃閤　又曰有天地大變天下大過皇帝使侍中持節乘四白馬賜上尊酒十斛牛一頭策告殃咎使者去生道丞相病上追遣者還未白事尚書以丞相不勝任使者策書駕駟馬即時布衣步出府免爲庶人丞相有他過使者奉策書駕駟馬駟馬即時步出府乘棧車牡馬賜歸田里恩過　應劭漢官儀曰丞相有疾御史大夫三日一問起居百僚亦然朝廷遣中使太醫高手賜羣臣醫及療視　尚書令若光禄大夫賜以養牛上尊酒　物理論曰高祖定天下置丞相以統文德立大司馬以整武事爲二府焉　晉陸機丞相箴曰夫導民在簡爲政以仁實生愛簡亦易遵周疏下陛禁密巧繁深文碎故伊何能存故人不可以不審任不可以不忘捨賢昵讒則喪爾邦且偏見則昧專聽悔疑耳目之用亦各有期夫豈不察而惟牆隔之矜已任智是敝是欺德無遠而不復惡何適而不追存亡日鑒成敗代陳人咸知鏡其貌而莫能照其身　晉袁宏丞相温碑銘曰文武開業尚父定王佐之契宗周不競相公弘九伐之勳脫寢於必濟之功忘懷於屈伸之會高氏出乎生民公亮坦於萬物遂復改謀廻慮策馬武關揔轡丹圻之塗揚鞭終南之嶺兵交則戰無全敵勸義則襚負雲集從以懸軍輕進因蓄靡儲而豺狼懼殪保固窟穴乃方軌廻轅反師凱入雖奇功大勳未捷於一朝而宏謨神略義高於天下公惟秀傑英特奇姿表於弱冠俊神朗鑒明統備於成德巾褐衡門風流推其高致忘己應務天下謝其勳業輔相兩儀而通運之功必周虚中容長而方圓之才咸得道濟而不有處泰而逾約可謂固天時縱生民之傑者也銘曰美盡黃裳道暢伊呂哲人

應運命世作輔卓卓英風略略宏宇亮心高列後神問舉忘已濟物撫化翼世河洛登流華梁卷翳俾我仁公弘道作錯如何不弔雲蠻落映　又

晉孫綽丞相王導碑文公胄興姬文氏由王喬玄聖開化以啓源靈仙延祉以分流賢俊相承世冠海岱二儀交泰妙氣發暉醇曜所鍾公寔應之玄性合平道二日沖一體之自然豪暢協乎春風温而侔於冬日信人倫之水鏡道德之標準也惠愔之際運在大過皇德不建神轡再絕儉犹孔懷凶類殄起公見機而作超然玄悟遂扶翼蕃王室協東岳弘大順以一羣后之望伏王道以應天人之會王時乾維肇振創制理物中宗拱已雅伏賢相尚父之任具瞻在公存亮鮮之義殉易簡之政大略宏規卓然可述公雅好談詠恂然善誘雖管綜時務百萬機夷心以延白屋之士虚已以招巖穴之俊逍遥放意不峻儀軌公執國之鈞三十餘載時難世故備經之矣夷險理亂常保元吉匪躬而身全遺功而勳舉非夫領鑒玄達百鍊不渝孰能莫忤於世而動與理會者哉　梁簡文帝長沙宣武王北涼州廟碑文曰黃曲仁之祀九井尚慙沫水之堂七壁猶在豈非德含[illegible]氣

神降空桑承民仰其立功太上懷其貴德公諱蘭陵人皇帝之長兄也命世降靈峻極開著宗百川而成海倍萬俊而爲英爲南梁北秦二州刺史華陽陵黑水改號難堪加以岳牧遷廻軍民徙散同高闕以爲塞象玉門而置關三尉寢謀六屯罷業功同跡勒之守備甚即墨之堅圍公臨危制變殺如敵國是以六角摧鋒兩臂鬱鼓指撝則破前敵叱咤而靜邊塵公德應大賢照惟殆庶如鍾資聲似鐸發聲含朝陽於千仞散風行於萬頃神武所向士卒忘水火之難簞醪所驅小大一死生之志微管之風餘芳無絕人畏其神德音不泯梁秦二州刺史宜封侯條刺舉漢陽親觀遺愛有表請立碑置廟天子許焉反宇飛風伏檻含日參差丹桂周流紫房躩踔刻獸下臨綢戶茵茵荷華傍連屋庶使邊部所立之名豈稱高於陳郡素逢所勒之字非獨擅於華陽乃爲贊曰帝圖開道皇源酆天功書緑字事燭青編天漢之陽黑水惟梁如仁永播流詠寧忘扶風高碣召伯甘棠餘芳無泯望古可方構斯象室循茲洞房琉璃照戶壁王開堂秋條下葉春卉含芳九微夜火百味朝漿　又丞相長沙宣武王碑曰金表龍符

綠地龜圖且稱瑞漢寔曰開虞於昭帝維蟬聯厥初有微玄米亦作司徒
重襜偃蹇曲注逶迤重檐鳳翥桂棟蓮拔文檀晚麗采節晨輝春藤絡戶
寒菊臨池惟馨惟德無絕於斯 梁沈約齊丞相豫章文憲王碑曰世載
冠冕之暉家開配天之業洪源遠於委水雲峯冠於削成公自天攸縱非
待河岳道亞生知德備藏往摩赤霄而理翰望閶闔以上馳廻風颺於襟
袖宅山川於懷抱爰初弱冠藏器俟時庸莊廣闢飾禮賢之館杞梓備收
馨滋蘭之畹既駕朱驂又敷袞職升降軒陛率由孝敬謙以備物貫以在
身再握剛巳三吐忘倦公德惟民望位冠朝首儀表瑰雄風神秀傑每至
三元首旦華裔在庭執玉端闈冠冕百辟外夷震雀猶單于之懼王商羣
后瞻慕若衆星之俯日月雖復以周公之親居周公之任道格皇天光被
四海而小善靡失輶德必從譬由畎澮匪讓所以森致江河土壤同歸故
能鬱成嵩岱保翼三善弘正九伐銘彼太常懸諸日月銘曰大德風邁其
美雲從事貴愈貶禮峻彌恭旦有厚命車服以庸羽儀列辟冠冕羣龍周
賈多士漢有餘慶奕奕皇族於斯寓盛公之綏之終和且敬是惟宗國庶

邦作詠 梁任昉丞相長沙宣武王碑曰玉映監田金鉉之
鄧林輪輮之用先表值戎寇舍鼠林羈縻失道憑凌雉堞逼迫
威旣弛副尉之策已謝斧松晨析易子朝食乞師援絕飛書
不戰之奇外騁必勝之略神功倏忽有同拾遺南下牧馬旣
北遯燕然將空漠南之地加以廣平簡惠信賞必罰增貴就
詠 晉陸機吳丞相江陵侯陸公誄曰根條伊何苗黃裔舜
我作徽劉王負險寇我西鄙公侯赫怒干戈啓陳金鉞鏡日
王唄難鯨鯢墜鱗戎漢時殖乃城清塵

冢宰

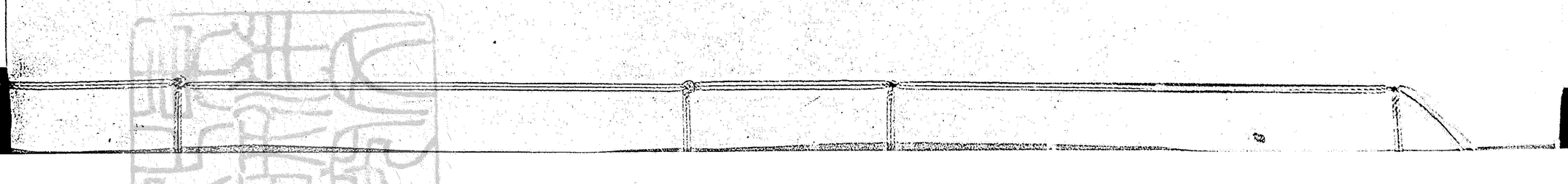
仲長統昌言曰冢宰亮官也 尚書曰冢宰掌邦治統百官均四海 周
官曰太宰之職掌建邦之六典以佐王治邦國一曰治典以治邦國以治
官府以紀萬民二曰教典以安邦國以教官府以擾萬民三曰禮典以和
邦國以統百官以諧萬民四曰政典以平邦國以正百官以均萬民五曰
刑典以詰邦國以刑百官以糾萬民六曰事典以富邦國以任百官以生

萬民　王隱晉書曰武帝時大傳領司徒何曾屢上書遜位
掌煩務不可以久勞者文其進位太宰朝會乘輿劒履上殿
鍾鼓故事　晉公卿禮族曰安平王孚朗陵公何曾汝南王
亮皆爲太宰齊職儀曰太宰品第一金章紫綬佩山玄玉堯命羲和使主
羲伯司天官也后稷伏事虞夏敬事民時尊稷爲天官夏哀
官由是廢官啟以其官爲冢宰周公在豐爲太宰召公又居
此職晉武帝以從祖安平王孚爲太宰始置其官安平薨省
置或謂本太師之職避景帝諱改爲太宰周之卿位晉
以尊安平非避諱也後元興中恭帝爲太宰相玄都督中外
太宰非武官不應敬都督從谿議
帝之苗裔氏族所由皆紀於祖御史大夫之碑矣靈和誕授
晉孫綽太宰郗鑒碑
德碩量天實挺之琅邪王應天啓之運闡中興之道思延英
乃假充州刺史金章仍割玄鉞載飾于時獯寇凶熾羣逆交
勇精貫白日信順爲甲胄大節爲城池故能摧却凶寇全身
詔以司徒所
如漢蕭何魏
亮皆爲太宰
其陰陽之職
穆後不審失
之秦漢魏無
咸寧四年又
武依周置職
博士徐谿議
文曰公蓋黃
濟功惟公德

器純固體識深弘敦尚衡門則服膺曾閔毗亮皇極則憲章元凱篤誠簡
于帝心明允著于荅政信鍾山之珪璧歲寒之靈木者也摛藻風雲策名
帝錄輦皆方尺遂隆台岳王室未休吾何以豫興言再慨思康大步將俾
皇化歸之大素彼蒼者天曾不遐祚哲人其萎民斯攸慕嗟爾後昆式瞻
宏度　齊王儉太宰褚彥回碑文曰夫太上立德其次立功此謂之不朽
所以子產云亡宣尼泣其遺愛隋武既沒趙文懷其餘風乃祖太傅德含
當時行庇州壤深識臧否不以毀舉形言亮采王室每懷沖虛之道可謂
婉而成章志而晦者矣公稟川岳之靈暉含珪璋而挺曜和順日疑英華
外發神茂初學業隆弱冠是以仁經義緯敦穆於閨庭金聲玉振寥亮於
區宇孝敬淳深率由斯至盡歡朝夕人無閒言逍遥乎文雅之囿翱翔乎
禮樂之圃風儀與秋月齊明音徽與春雲等潤既而齊德龍興順皇高禪
深達先天之運匪贊奉時之業亦猶稷契之臣虞夏荀裴之奉魏晉今之
尚書古之冢宰雖秩輕於袞司而任隆於百辟暫遂沖旨改授朝端通無
異言遠無異望執五禮以正民簡八刑而罕用故能聘績康衢延慈哲后

仰南風之高詠飡東野之秘實雅議於聽政之晨披文於宴私之夕參以酒德閒以琴心暖有餘暉遥然流想君垂冬日之温臣盡秋霜之戒肅焉穆穆焉於是見君親之同致在三之如一銘曰永言必孝用心則友仁洽兼濟愛深善誘覩海齊星登岳埒厚五臣兹六八元斯九率禮蹈謙諒實身幹迹屈朱軒志隆衡館耽玄宗裏裴譔翰義旣水流文亦霧散

誄　晉潘岳太宰魯武公誄曰昂昂公侯實天誕育八元斯九五臣兹六揖討逆節折衝江湖走欽擒倫梟誕弊吳公于出征爰整其旅壘未越郊麾不及舉秦涼獲又西戎即叙他人之賢譬彼丘陵邈矣公侯如日之昇恭山其頹寢疾不興遐邇曷仰社稷焉憑生則榮易終哀實難靡不春華鮮克歲寒於呼公隕率土含酸趙喪望諸列國同傷秦亡蹇叔春者不相兔李不言下自成行德之休明汲能彌彰

表　後魏温子昇上熏王穆讓太宰表曰臣聞策蹇長途終慙一日之致懸縷層臺詎任千鈞之重固知才弱不可自疆力微難以企及智小謀大恐貽折足之憂才輕任重懼有絕瞶之悔既慮鑠金固陳匪石

國家圖書館